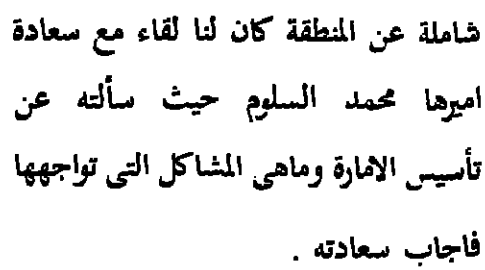


إسلام آباد - من الجاهلون الأفغان
 خلال الأسبوع الماضي كلفة سوفيتية
 تقم سبع شاحنات وديابطين وحاملة
 جود كانت تقوم بحماية القافلة .
 وذكرت أن القوات الأفغانية التابعة
 للمجاهدين أن الهجوم وقع قرب مدينة
 (صغدان) التي تبعد ١٦٠ ميلا عن
 الكابل ولم توضح الوكالات
 المزيد من المعلومات حول عدد الخسائر
 البشرية خلال الهجوم .



منطقة القاص هذه المنطقة الجميلة والتي تقع في المنطقة الجنوبية وتبعد مدينة القاص عن الطائف مسافة ٤٥٠ كم وعن مدينة ابها مسافة ١٢٠ كم ويربطها بها بين المدينتين خط معبد ومرج ولكي نأخذ فكرة

أمیر المناصر: مایشغل تفکیری کمواطن ومسئول

الامارة وتأسيسها
 - تأسس الامارة منذ عاينده
 سنة وهذه الامارة حدثنا اني
 في المنطقة وكانت الامارة تسمى
 من القاتل سواء من ابي عمر
 والمسلم وتامة اى مايقارب
 الف قرية تقريبا فيها عاينده عمر
 ونصف مواطن اما الان فاصبح
 انفس في المناطق التي ذكرت
 بالاضافة الى منطقة المحاص
 لتتبع حوالي ٧ امارات وكلها
 لامارة سعلقي تتلحق بتجيات
 الموم الملكى الامير خالد
 وجو نائبه الاجير فيصل بندر

مادية وارجو ان تنحل قريبا .

○ المنطقة سياحية فما هي أهم المشاريع التي وجدت لها ؟
هذه المنطقة سياحية بالدرجة الأولى وزراعية وهناك الثانية فمن الناحية السياحية هناك مشروع إلى وليد السباحي وبلدية انمضص ممتعة بهذه الناحية فقد اوجدت عددا من الطرق المسفلته سفلتة مؤقتة إلى المناطق السياحية وقد اوجدت حشبات للماشية من أجل الشرب بالإضافة لحيوانات وهناك دراسات وامال من أجل تطوير المنطقة سياحيا وعموما المنطقة جميلة جمال طبيعي وهذا ما صنعت به الباري وجعل فالقطة تكثر في اشجار العمرى - والشيخ والبولر وغيرها من الاشجار ذات المناظر الجميلة .

والمناطق السياحية الموجودة
بالمنطقة كثيرة ولكن اذكر لك اهمها
«بدعه» «شعاع ال ولىد» «العقيق»
«الشعاع» — وهناك فى منطقة تبسة
مناطق اخرى جميلة ايضا مثل
«انفجار» — «دهاء المشهور
بخلالها الرائعة» وايضا هناك
منطقة «الشرف»

○ كرة الحوادث جعلنا نغسر يوبا
اعزاء لنا وما يعود طبعنا الى رعونته
بعض السائقين في القيادة فلفاداً
للإكس من رجال المرور ووضع
دراسات من أجل التخفيف من
الحوادث ؟

— سؤال اكثر من جيد خصوصاً اننا
في المنطقة كما ذكرت نغسر احياب لنا
وهذا والله يخز في نفسى الان هذا
يفقدنا ساعداً يمكن ان يخدم وطنه
واعيد سبب هذه الحوادث الى عدة
اسباب اوجزها لك في الاق :

١ — سرعة المواصل مع عدم
رقبتهما بالاصول القياسية

٢ — بعض السائقين يكونون حداثي

عهد يا وخرج يا الى الشارع العام
وعندنا تحدث الكائنة وعدم تصرفه
باصول القيادة .

٣ - وجود بعض المنطقات الخطيرة
والتي تقابل السابق فجأة خصوصا
الساكنين الذين ليس لهم خبرة بنظ
الجوب من قبل .

٤ - وهو المهم عدم اهتمام بعض
السائقين بسياراتهم وتقنيدها من حيث
الفرامل والكثرات وغيرها من
الاشياء المهمة التي لابد من تقنيدها .
في هذه كلها اسباب وراء كثرة

100

هناك بعض المشاريع والتي نفذت ٣ سنوات مثل بعض الشوارع
فئة ولكن الى الان لم تكتمل فما
الاسباب التي وراء هذا التأخير
؟

سؤال جيد وهذا مايشغل بال
ن هنا ويشغل بالي انا كمواطن
على حسب علمي من رئيس
ة وبعض المسؤولين انها اسباب



الحوادث بالإضافة إلى عامل مهم جدا وهو كثرة الضباب والأمطار والتي تستمر في بعض الأحيان عدتنا قرابة ٣ إلى أربعة أشهر اما من ناحية المرور فحقيقة لدينا قصر في هذه الناحية سواء في عدد السيارات او عدد رعوامو القيادة وكثرة الحوادث لإبد من قبل المواطنين من حيث عدم التهور في القيادة.

احتياجات المنطقة
○ ماهى الاشياء التى تنقص
المنطقة ؟
— المنطقة فيها اكثر الخدمات
الحكومية الرسمية وهناك العديد من

رئيس
البلدية
تأخر
تنفيذ
الشوارع
يسبب
الاعتمادات
المالية
والصلاحيات
الإدارية

مسقبل المنطقة

○ كيف تتطورون للمنطقة مستقبلا ؟

— المخططة كما قلت لك تشهد تطورا في شتى المجالات كغيرها من المناطق الاسرى في المملكة وعموما انشاء الله خلال سنوات قليلة وتشاهد المدينة وقد اصبحت مثل مدينة الطائف و اباي في الاسراع والتقدم وهذا يعود بفضل الله ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة التي اخذت على عاتقها تطوير جميع مناطق المملكة واسعاد المواطنين ولكن الشيء الذي يقنعنا هو تياركم انتم ارجال الصحافة والاعلام عموما للمنطقة لكي تقوموا بتعريف المواطنين ببلدهم .



A circular inset photograph showing a landscape. In the foreground, there is a small, light-colored structure, possibly a hut or a small building, situated on a grassy or sandy area. Behind it, a dense forest of trees covers a hillside that slopes down towards a body of water. The water is calm and reflects the surrounding landscape. The sky is visible at the top of the circle, showing some clouds. The overall scene is a natural, rural landscape.

○ هل هناك تسقي يتكم بين
الدوائر الحكومية الأخرى من أجل
تطوير المنطقة ؟
— نعم هناك تسقي دائم بين الأمانة
والجهة الحكومية الأخرى إلى
المشاكل التي تعترض سبل تطوير
المنطقة سواء في الطرق أو أي مشروع
آخر والحمد لله هناك تجاوب سريع
من إخواني رؤساء الدوائر الحكومية
الأخرى وتلقى جميع الشكايات التي
نواجهها حلا سريعا وخذنا وهذه
الاجتماعات ليست بصفة دورية
ولكنها على حسب الحاجة لانه ليس
بيننا مواعيد فكلنا إخوان وليس بيننا
تريبات ومواعيد فالمنطقة في طور
الإنجاز باختصار من حيث إنشاء
المباني وإنجاز المرافق الحكومية اكتملتها
ونرجو ان نشاهد منطقة المخاص وقد
واكبت ركب الحضارة واصبحت
مدينة مثل مدينة الطائف أو يشة أو
غيرها من المدن الكبرى في المملكة .
رئيس البلدية بقول :

○ ثم انتقل الحديث الى رئيس بلدية
الخاص الأستاذ محمد بن فهد والذي
اجاب على بعض الاسئلة التي همم
المنطقة والمواطنين في المنطقة عموما .
حيث سألته في البداية عن قصة
الشوارع التي بدء في تنفيذها منذ ٣
سنوات ولكنها لم تكتمل الى الان
فاجاب

— هذا السؤال جيد وشكرا على طرحك هذا السؤال الذى يمس المواطن فى المنطقة وهنا احب اوضح الحقيقة وهى كما يلى :

١ — الحقيقة كما تعلم لمؤكلة من قبل المواطنين خصوصا المناطق المجاورة لمدينة الحماص وهنا نعانى الاخرين من اجل ناحية اعتبار البوند المالية من اجل تمريض المواطنين الذين لايجوز بالتوضيح المناسب الذى قدر لهم وعندها يتأخر الشارع حتى ترفع الى الوزارة والوزارة تتخذ قرارها هذا الى الشأن .

٢ — عدم اعطائنا الصلاحية الادارية والمالية في تنفيذ الشوارع والمشايخ في المنطقة وهذا يحذر عامل مهم في عرقلة المشاريع .

٣ — وهذا العامل المهم تعاون المواطن واعطاء الثقة لبقا فيهمك فضلا بعض المواطنين متعاونين معنا وهناك فئة قليلة لا تروج لمصلحة البلد بل تريد فقط ان تظهر اسمائها فقط فيرق مصالحة البلد وهذا ما سوف نخاره بعضه الوسائل والطرق لان مصالحة البلد فوق كل شيء واعتبار .

○ النظافة بعض الاخوة المواطنين يشكون من النظافة ما هو دوركم في هذا الصدد ؟

— بلدية النجاص من احسن البلديات المجاورة لنا من حيث مستوى النظافة هذا اذا قلنا ان الجهة المسؤولة عن النظافة في منطقة النجاص هي بلدية ولبست مجمع قررى لان البلدية صلاحيتها سواء من حيث الايدي

عبدالله على الشهري

**تفتيشات
البنود**

من العدد الحالي في العمال .
ولكن هناك مشكلة نعالجها
بعض الاعوية المواطنين في عدم تعاونهم
وكل واحد وكثر الحمد هؤلاء قلة
قليلة .
○ لماذا تصعون عقوبات صارمة على
كل من يخالف التعليمات ويقوم بالاعتداء
القانون ؟
— هذا السؤال جيد واشكره عليه
ولكن في الحقيقة لا نستطيع ان يكون
تلك رقيب على كل مواطن فانا
كان الانسان هو رقيب على نفسه
بنفسه فاستطيع نحن ان نكون
ملاحظين .

حل يفضل مشكوراً الى مبنى البلدية
ويقابلني وتضع معه الحيلول المناسبة
○ اما الكلام فمثير وكثير جدا .
○ لماذا لاتضاعفون اعداد عمال
الطائفة مادام ان العدد الحالي
لايكتفي ؟
— اقترح جيد ولكن بدون تعاون
الاصوة المواطنين والذين هم عماد
تطور المنطقة ولكن انشاء الله سوف
نعمل بهذا الاقتراح الجيد اذا أصبح
لدينا اعداد مالي مناسب يكفي اذن

العامله او الرقعة الجغرافية التابعة لها
ولكن رغم هذا كله فستنقذ
خدمات النظافة الى مائتا
قرية بطول ٥٠ كم اضافة الى مدينة
الحمص والعدد الذي ذكرت من
القرى فوق طاقتنا بطبيعة الحال اذا
اخذنا بعين الاعتبار عدد عمال
النظافة الذين لايزيدون عن ٢٠
عاملا المهم والحلاصة صدقي انا
نعمل فوق طاقتنا وای شخص لديه

اعلانك في
السندوة
يبيع و يشتري
ويربح

رقيب اليوم



فوزي عبد الوهاب خياط

لا أدري.. فهل تدرون؟!

قبل حوالي عام من الآن وقف امامي زميلنا حسن الشهري وقال بدون مقدمات : هل تريد ان تكسب الكثير من الدراهم ؟ .. ولائي وأنتم ممي نعرف بأن (الدراهم كالمراهم) لا فقد سارت الى القول : كيف ؟ .. وقال هات ١٨٠ ريالاً فقط واستلم ٢١٨٧٠ جنيهها استرلينياً !!

ولائي أعرف بأن (أبو محسن) من الشعراء الذين يستبد بهم العلم .. وتحلمهم شاعرهم أحياناً الى آفاق واسعة المدى .. فاني ضحك .. واكتفيت بذلك !!

ومرت عدة شهور جاءني فيها زميلي الشهري هاتاً .. بأشأ .. مستأناً .. وبأشأه الاخيار فقال : هذه يا سيدي الشيكات فهل تصدق !!

وأقول لكم الحق بأنني فزت من مكاني وبأشأه منههنا : شيكات ايه ؟ .. فقال شامساً : شيكات المبلغ الكبير الذي قلت لك منذ شهور ادفع في مقابله ١٨٠ ريالاً فقط ..

وأقول لكم الحق مجدداً فلقد اسقط في يدي الفاشيكات كانت بالفعل قادمة من لندن .. وباسم صديق أعرفه .. ولا مجال للشك أبداً .. وقررت ان أسلك الزميل الشهري وألا اتركه الا بعد ان يروي لي الحكاية من البداية ..

قال الشهري : ان هذه الشركة في لندن واسم مشروعها (الحظ الوافر) وانك لابد وأن تدفع رسماً يوازي بالعملة السعودية ١٨٠ ريالاً .. وان هناك قائمة بالاسماء مقسمة الى مجموعات وان كل مجموعة تتفرع الى العديد من الفرع .. وان لكل شريحة (٧) أرقام .. وأنه بمجرد ان تشترك فان اسمك يأتي في الرقم (٧) .. ثم تتدرج حتى تصل الى الرقم (١) وإذا حصل ذلك فانهم يرسلون لك (٢١٨٧٠) جنيهها استرلينياً ..

و .. خطفت (الكبيبة من القدر) وقتلت لأبومحسني هذه مائة وثمانين باسمي .. وهذه مائة وثمانين باسم ابنتي .. وهذه مائة وثمانين باسم ابني ..

وانطلق الشهري ابن الأجراد من أجل تسجيل اسمي في قائمة المحظوظين في الأرض .. وانظرت .. وأقول لكم الحق مرة ثانية بأنه لم يطل انتظاري فيمد عشرين يوماً أو تزيد قليلاً جاءني خطاب وبه بطاقة وعليها اسمي في القائمة السابعة .. وقتلت تمام التام .. وعممت الخبر على كل اسدياتي وعشيرتي .. والقباسي والدايني ..

لكنني نسيت بأن اقول انني قد تسلمت مع البطاقة ثلاثة طلبات اشتراك جديدة .. قالوا لي بأنها تسلم لأصدقائي الذين يريدون الاشتراك ..

وأسكت (بالهري) مرة أخرى وطلبتني اوضح لما هو مطلوب مني في المراحل القادمة ويخرج كامل (الحق) قال لي الشهري : المطلوب الآن اتمام ثلاثة من اسديالك الاشتراك .. وحين تسلمهم الثلاثة الاشتراكات الجديدة فانهم سيبدلون باسمك الى الرقم (٦) .. قلت بصبر : ويبدلني ؟ قال صديقي الشهري : ويبدلني سيصل الى كل مشترك من الثلاثة ثلاث بطاقات لاشتراك جديد .. وعلى كل واحد من الثلاثة اتمام ثلاثة من اسدياله

لااشتراك .. وعندما تصل ال ٩ بطاقات الجديدة سيتم دفع اسمك الى الرقم (٥) .. قلت ويبدلني .. قال الزميل الشهري : تسلم الى كل واحد من التسعة ثلاث بطاقات وعليهم باقتناع اسدياتهم بالاشتراك وعندما تسلمهم ال ٢٧ بطاقة برسومها فانهم سيبدلون باسمك الى الرقم (٤) .. وهكذا يرتفع عدد المشتركين في كل مرة حتى ان يصل اسمك الى الرقم (١) وعندها يبدأون في ارسال دفقات على حساب المبلغ المستحق وهو ال (٢١٨٧٠) جنيهها استرلينياً .. و ..

ولم أدع الزميل الشهري يكمل فقد عرفت - وحسبي - هذه المرة بأنه يتوجب علي كل مشترك (ايقاع) عشرات المشتركين بحرص شديد حتى ان يدفع باسمه الى اول القائمة .. وأن هذا يعني آلاف الريالات التي جاءت ال ١٨٠ ريالاً كعلم سهل من أجل اسدياتهم في البداية ..

● وهذا شرح لكيفية اللعبة !!

فقد عرفت - وحسبي - هذه المرة بأنه يتوجب علي كل مشترك (ايقاع) عشرات المشتركين بحرص شديد حتى ان يدفع باسمه الى اول القائمة .. وأن هذا يعني آلاف الريالات التي جاءت ال ١٨٠ ريالاً كعلم سهل من أجل اسدياتهم في البداية ..

فقد عرفت - وحسبي - هذه المرة بأنه يتوجب علي كل مشترك (ايقاع) عشرات المشتركين بحرص شديد حتى ان يدفع باسمه الى اول القائمة .. وأن هذا يعني آلاف الريالات التي جاءت ال ١٨٠ ريالاً كعلم سهل من أجل اسدياتهم في البداية ..

فقد عرفت - وحسبي - هذه المرة بأنه يتوجب علي كل مشترك (ايقاع) عشرات المشتركين بحرص شديد حتى ان يدفع باسمه الى اول القائمة .. وأن هذا يعني آلاف الريالات التي جاءت ال ١٨٠ ريالاً كعلم سهل من أجل اسدياتهم في البداية ..

الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصدق وتؤدي الى افضل النتائج

ندوة الأراء

موضوع اليوم

● وأول الأمر علينا ان نعتزف بأن شركة (الحظ الوافر) تلك حظاً طيباً من التذكار لأنها عرفت بأن الواحد منا حين يدفع الـ ١٨٠ ريالاً فانه لن ينكر كثيراً لتواضع المبلغ .. وانه اذا ما دفع المبلغ يتعين عليه ان يستكمل اللعبة .. وان اقتراض انسحابه .. وتوقف حماسه في منتصف المشوار أمر وارد جداً وعندها ستسبب الشركة دون أن تدفع مليماً واحداً ..

وحيداً يتبع الذوبان خطوى وتزدحم النور على جناحي تشور زوايح الصحراء حولي واحلم بالورود وبالأفاحي

● × × × ●

قفي فالكون لولا الحب قبر وان لم يسمعوا صوت النواج قفي فالحن لولا الحب قبح وان نظلموا القوائد في الملاح !!

● وقفه :

تفتحن نوافذ الأمل امام عتمة الضياع فينبثق فجر جديد .. ويولد أمل جديد .. ويعطي العمر فرصة ثانية ليعيش من جديد !!

● آخر المشوار :

قال الشاعر : قفي لا تتركيني في الرياح أحارب بالنوازع من جراحي ومأساة الوجود تترق قلبي وتلتهم البقية من كفاحي وفي شفتي أبيات حزاني تفتت وهي تجهش للصباح

● × × × ●

قفي لا تتركيني للغيافي تصب الجمر في وجهي البجاب

فلسطين .. وليس الشرق الاوسط!

على حسن الأسمرى

كذلك الا في محيطنا العربي فقط ولتلك أوردناه هنا لغايته ١ : لكي لا ننسى ٢ : المساهمة بالرأي ووجهة النظر مع المسؤولين عن الاعلام المتقدم هناك على الخطوط الامامية مع اعترافنا بأنهم في غنى عن وجهة النظر هذه ولا ينقصهم سوى الشروع في العمل .. كما يبدو لنا ..

● والاعلام العربي والاسلامي العامل هناك يجب ان يرتفع الى مستوى المسؤولية فيصير بوعي من حجم القضية .. وأبداً .. ويبتعد في نشرها على نطاق واسع مع الأخذ بعين الاعتبار استقطاب المفكرين والمثقفين الأمريكيين - الاحرار منهم - وكذلك المسلمين من الأمريكيين - البيض والسود - على السواء ويحث الوسائل الكفيلة بإيصال « الرأي » واضحا للموقف الى المواطن الأمريكي عبر الاذاعة والتلفزيون - والصحافة - مهما كلف هذا من جهد ومشقة ومال .. ورجال ولا تغنى من هذه المهمة أية دولة عربية - أو مؤسسة عليية - ولم تستشع عقد قبة اعلامية - لهذه الغاية يشترك فيها كل العلماء والمفكرين والمثقفين والعاملين في الحقل الاعلامي من المسلمين - سواء منهم المهاجر هناك أو اقيم هنا - لوضع خطة محدودة الاجل واضحة المعالم .. ثابتة الاسس .. وقصدنا بمحدودية أجلها حتى لا يتناهب النسيان أو التسيوف .. أو التأجيل أو الاهمال .. وتختص للتفريعات والتفسيرات ..

● وفي سبيل فضح الدعاية الصهيونية .. في حقيقة التعامل الاقتصادي بين العرب والمسلم الشيوعيين اخفاء حقيقة المصالح الغربية والأمريكية بالذات التي يجنيها الغرب من العرب في اطار التعامل اللئيم الشريف والتعاون الاقتصادي المشرى لزاماً على الدول العربية والمؤسسات العربية أن تضع ضمن القبول المبرمة مع أي شركة استشارية أو دائرة اقتصادية أو مؤسسة تجارية فقرة تقضي بأن تصدر الشركة أو البنك أو المؤسسة نشرة اعلامية سنوية مدعمة بالحقائق والارقام والصور عن حجم تعاملها مع هذه الدولة أو تلك حتى يتعرف المواطن الأمريكي على حقيقة وحجم مصالح بلاده ومؤسسته مع العالم الاسلامي والعربي خاصة ويطلع بالتالي ك هي الصهيونية كاذبة ومزورة حين تقلل من حجم هذا التعاون وحين تعمل على تقليص دوره في حياة الفرد الأمريكي .. وهذه خطوة جوهرية في الموضوع حين يشهد شاهد من أهلي .. على أن تطلع هذه النشرات باللغات أو اللهجات السائدة وبكليات كافية .. تتوافر في المكتبات .. والاسواق التجارية ومحطات البث .. والاستراحات الترفيهية .. والبوليفات .. والمدارس .. ووسائل الحلاقة .. ورياض الأطفال .. والمدافئ العامة .. وخطوط الترام .. ومكاتب السفريات .. (يتبع)

فلسطين أرض عربية لم يمسسها

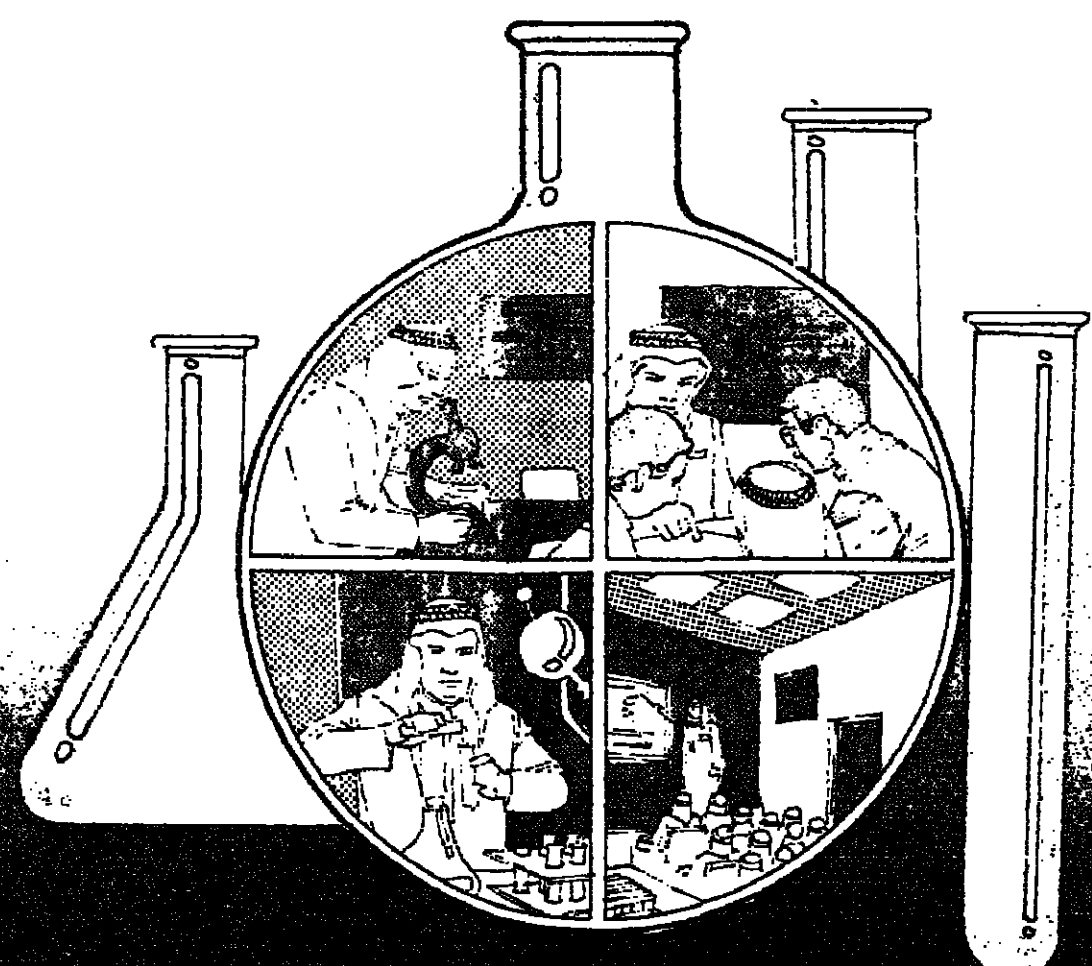
الناحية ملك العرب ، فحتى لو عجز الفلسطينيون عن تحريرها ، فإن العرب لن يقفوا عاجزين ، وسيملكون على استعادتها كاملة ولو طال المدى . لا لأنها أرض عربية فحسب ، ولكن لأنها جزء من الوطن العربي . والآنسان مها كبر جسمه فليس من السهولة بكان ولا في الخيال أن يتنازل راضياً سخرتاً عن أحد أعضائه . والآنسان مها كثر ثروته أو عياله أو مستكاته فلن يتنازل عن شيء منها بسهولة . وهي مأوى أولى للفلسطينيين وثالث الحرمين الشريفين وهي من حيث مكانتها الروحية هذه مقدسة لدى المسلمين . ومكلاً لليار مسلم في هذا العالم . فحتى لو فرضنا أن الفلسطينيين والعرب عجزوا في أمرها فإن المسلمين بدافع من عقيدتهم لن يتركوها أبداً في يد يهود ليس لأنها حق للمسلمين فحسب بل ويترتبون وجود « يهود » فيها رسماً ، ونجساً يجب ازالته وتطهير الجسم والوطن الاسلامي منه . وهذا أمر تقع ثمراته عليهم جميعاً .

● يهود عدوة القيم ، والاخلاق ، والمبادئ . فهم وراء كل مذهب هام ودعوة مشبوهة . وخلف كل جريمة في هذا العالم خلقية أو سلوكية أو أمنية ولو رجح القرب المسحي لعقيدته « مع ما أصابها من تشويه الحذف » والاخلاق والتصرف والتبديل فيجب رغم كل هذا أن الصهيونية ويهود ودعواتها « الماسونية » والامبريالية . والوجودية . والمادية . قد ابتعدت بهم كثيراً عن الهدوء النفس . والصفاء الذهني . والتكيف العاطفي بما بثت من سوء وما فثرت من تضليل .. ولا سيما في ميدان الجنس والدعارة والتضغف الاخلاقي .. والانحلال والفوضى البهيمة .

● الصهيونية . وريبتها « اسرائيل » ترفع شعار مكافحة الشيوعية ونفوذ الشيوعيين في الشرق الأوسط في وجه الغرب والأمريكيين - الراسخين - خاصة وذلك لتضمن دعماً مادياً . وعسكرياً . وسياسياً . ولو لدى الأمريكيين - الراسخين - خاصة أدنى بصيص من بصيرة لعلوا أنها على مصالحهم في الشرق الأوسط أشد ضرراً من الشيوعية . هذا في الوقت الذي تعتبر دعواهم هذه باطلة من أساسها إذ لن تتيح أية عقيدة أو أيديولوجية في الشرق الأوسط وبخاصة الوطن العربي غير الاسلام باذن الله لأنها أرض اسلامية بالدرجة الأولى . ومن زاوية مصالح ونفوذ ومصالحات سياسية فالصهيونية و « يهود » هم الذين يطمعون المتابع للغرب .. ويطمعون المتابع أيضاً لحلفائهم الأمريكيين . فهم يطمعونهم والأمريكيين بتشجيعهم في المضى في هذه القطرسة إنما يعملون العرب أو بعضهم على التفكير في الاتجاه للمعسكر الشيوعي . لا لطلب عقيدة . ولا معونات اقتصادية بل لطلب أسلحة . أو موازرة سياسية ..

● نحن نؤمن أننا نورد حديثاً مسلماً وكلاماً معاداً ونحصل حاصله غير أن ما يحز في النفس انه ليس

مراكز ومعاهد ومدارس التعليم الفني والتدريب المهني تعلمك كيف تصنع مستقبلك المشرق بسواعدك القوية



المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

المدارس المهنية الثانوية والمعاهد الصناعية وأماكنها:

الرياض: جدد الدمام: الحفوف: أمال: الطائف: عسرة: الدمام: الشوهر:

مراكز التدريب بالمملكة:

الرياض: جدد الدمام: القصيم: أمال: الحفوف: الدمام: حائل: الأحساء: الجبيل: وادي الدواسر: مكة المكرمة: جدة:

بوك: شقراء: الراس: حفر الباطن: القطيف: البنت: القصيم: حجاز: مع ملاحظة وجود دورات مساندة خارج المملكة:

مراكز الأعداد المهني بالمملكة:

الرياض: جدد الدمام: القصيم: أمال: الحفوف: الدمام: حائل: الأحساء: الجبيل: وادي الدواسر: مكة المكرمة: جدة:

حروف

المتقاعدون .. أيضاً!

ما كبه الأستاذ محمد احمد حساني في رقبه يوم الاحد ١٤٠٤-١٤٠٥ هـ بعد الندوة ٧٦٠٢ عن مطالب الموظفين المقاعدين ، حرك القلم بين انامل ودفع لي لأسطر تأييداً مطلقاً لكل كلمة جاءت في مقاله .

ان الموظف المقاعد ، أحق من غيره بالعناية والرعاية . نحن لن نرتب على كفه أو نضيق الى مطالبه أو ندله بأبنيائه . كلا والله . فقد افنى هذا الموظف ، اولاً ورة شابه كما يدور من هيكله الذي تضعه السنن العملية ، وخسر ثانياً بعض ما كان يصرف له من راتب وبدلات ، أهمها بدل الاضطرار . فاقفص - بطبيعة الحال - دخله ، وثالثاً تجردت بوظيفته المرتب أكثر مما ينبغي فضيحت عليه فرص الزيادات ، وليس كل الموظفين كذلك بالطبع ، فاقفص المسكين بمحدودية رزقه ومعنى مع تيار الحياة . لذلك كله بات يتطلع الى مزيد من بر الدولة له وإلى مزيد من عطايها . حيناً يخفف تذاكر ارباب الموظف المقاعد في الداخل والخارج إنما نعي بذلك نكرهه من جهة ، وتخفيف الصب عنه من جهة أخرى ، خصوصاً وأنه يستحق في رأينا معاملة (الجندي المجهول) حتى يحس بمدى مكانته الادبية والمعنوية في مجتمعه الذي اعطاه الكثير من عرقه وجهده وعمله كواجب مفروض عليه وحان الوقت الذي انعكست فيه أية الواجب لينال هو من مجتمعه ما تقر به عينه . ولا أكثر من أن نسهل له ولأهله العلاج اذا احتاج اليه في المستشفيات المناسبة ومستشفى العيون التخصصي وغيره من المستشفيات المتطورة كي يعالج على حساب الدولة التي لم تنصحه ولم تسه في يوم من الأيام .

الموظف المقاعد مكرماً او نظاماً ، لا أقول أنه يحتاج ، ولكن أقول انه يتطلع الى مزيد من العطاء الذي يحصر في مسحه مكافأة مالية لا تزيد عن راتب ثلاث سنوات ولا تنقص عن النصف تجعله يضاخر بتجليات الوظيفة الحكومية أكثر وأكثر ، وتعطيه فرصة الرقابة وما أكثر كما كانت له وهو على رأس العمل (والموظف المقاعد اخيراً) ان يار من أبناء الوطن الحبيب وخادماً مخلصاً لحكومته السنية ، لذلك نجده جديراً بكل تقدير ورعاية .

شاكر يحيى خياط

ورشة الصمراء للسكركة والبوية
تقع عن فتره المصنوع بواسطه
اليه ... ورائع جميع المكاتب
التي تفتح بهذا الفهم
وسوف يستخرج جميع خبراتكم

للإبحار بمكة المكرمة

١- عمارة ٤٥ عزز بها هوش ملبط مساحته ٢٠٠ م
٢- دكان مساحته ٥٠ م٢ يصلح كمعرض ومكتب
٣- دكان كبير من دورين يصلح كمعرض ومكتب وبه حمام
٤- تلاله دكاكين (يمكن فتح ٣ على بعض)
الموقع بالقرب من القرارة وسط على الحرم - الإبحار رومسي
٥- هوش سور يصلح لإقامة درش ومستودعات
والمساكن للإبحار حسب الطلب
٦- دكاكين كبيرة وتوسطه تصلح معارض ، مكاتب ، مستودعات
الموقع بالقرب من القرارة وسط على الحرم - الإبحار رومسي
الإبحار رومسي والإبحار هما تقياً من الساعة ٩ صباحاً - ٥ ظهراً
٤ مساءً - ٦ مساءً
٥٣٦٤٥٨٢ / ٥٧٤٣٠١٠ - جبة ٦٤٦٢٤٨٦

على لسان الفدائي عن القادسيين إلى الأرض المحتلة شعر: ابو عاطف محمد



تحفر الآهات في قلبي
ندوبا
وهي خري
هل ترى لحمي وقد طار شعاعاً
أن يرمم !
وبلادي بعد أن أمست ضياعاً
أن تعود ؟
وجراحي بعد أن نزت صديداً
أن تلاءم ؟

من لظاها دمع عيني
في جفوني
قد تحجر
وتفجر

يا لدمني كيف يهدر
ها هي أشلاء الضحايا

وهي جيفة ..
والجرائم توات .. تنكاثر !
ما هنالك من يجامي !
ما هنالك من يوارى !
غير أنات الثكالي !
لم أع الداء ولكني
بأحلامي أفهقه !

والعناكب قد تنادت

بخيوط مرسله

تحصد النامي

وتنسج في الشباك

المُحكّمه !

والفرائس في الشطايا

في اللهب

يا لوقع المهزله

ما تراني سوف أفعل !
أتجاهل .. أتعلّى ..
قد غدوت اليوم مُبته !
ما يباني .. ما احتجاجي !
ما يرسم

تاه يومي في العصور !
هل أحال الشر أرضي
في فلسطين الحبيبه
كي تصير اليوم
وكرأ

لقمامات لعينه !
وسخافات أئيمه !
آه .. ما أفسى مصابي
فدماغي مضته جور الصداق

أن تفرقنا بأهواء ..
وحاجات
أحمر !
ففسانا تلاق !
تتجمع !
آه .. من هول النقم !!

يا شعابا بلقعا
والرياح الهوج
تعوى
في الثقوب المقفرة

تعرثر بأجوائى لتنعّم
في سحائي بالعبير
تنقب الجلد وتنشد
في دمي القاني المصير

سوف تغدو سوطانا
لو تجاهلت المغبه
فدمائي تتخثر
وغدائي يتخثر

أين صيحات النضال
يا شعابا بلقعا
والرياح الهوج
تعوى
في الثقوب المقفرة

تعرثر بأجوائى لتنعّم
في سحائي بالعبير
تنقب الجلد وتنشد
في دمي القاني المصير

سوف تغدو سوطانا
لو تجاهلت المغبه
فدمائي تتخثر
وغدائي يتخثر

أين صيحات النضال
يا شعابا بلقعا
والرياح الهوج
تعوى
في الثقوب المقفرة

تعرثر بأجوائى لتنعّم
في سحائي بالعبير
تنقب الجلد وتنشد
في دمي القاني المصير

سوف تغدو سوطانا
لو تجاهلت المغبه
فدمائي تتخثر
وغدائي يتخثر

أين صيحات النضال
يا شعابا بلقعا
والرياح الهوج
تعوى
في الثقوب المقفرة

تعرثر بأجوائى لتنعّم
في سحائي بالعبير
تنقب الجلد وتنشد
في دمي القاني المصير

سوف تغدو سوطانا
لو تجاهلت المغبه
فدمائي تتخثر
وغدائي يتخثر

أين صيحات النضال
يا شعابا بلقعا
والرياح الهوج
تعوى
في الثقوب المقفرة

تعرثر بأجوائى لتنعّم
في سحائي بالعبير
تنقب الجلد وتنشد
في دمي القاني المصير

سوف تغدو سوطانا
لو تجاهلت المغبه
فدمائي تتخثر
وغدائي يتخثر

أين صيحات النضال
يا شعابا بلقعا
والرياح الهوج
تعوى
في الثقوب المقفرة

تعرثر بأجوائى لتنعّم
في سحائي بالعبير
تنقب الجلد وتنشد
في دمي القاني المصير

سوف تغدو سوطانا
لو تجاهلت المغبه
فدمائي تتخثر
وغدائي يتخثر

أين صيحات النضال
يا شعابا بلقعا
والرياح الهوج
تعوى
في الثقوب المقفرة

تعرثر بأجوائى لتنعّم
في سحائي بالعبير
تنقب الجلد وتنشد
في دمي القاني المصير

سوف تغدو سوطانا
لو تجاهلت المغبه
فدمائي تتخثر
وغدائي يتخثر

أين صيحات النضال
يا شعابا بلقعا
والرياح الهوج
تعوى
في الثقوب المقفرة

تعرثر بأجوائى لتنعّم
في سحائي بالعبير
تنقب الجلد وتنشد
في دمي القاني المصير

سوف تغدو سوطانا
لو تجاهلت المغبه
فدمائي تتخثر
وغدائي يتخثر

أين صيحات النضال
يا شعابا بلقعا
والرياح الهوج
تعوى
في الثقوب المقفرة

عبد الأسير

للشاعر: هارون هاشم رشيد



(فور محرر أسير الثورة الفلسطينية الأول محمود بكر حجازي .. التقيت به أثناء اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في القاهرة)

(١)

عانقته .. وشممت في أكفاه
أرج البطولة ، والشهامة والفدا
ورأيت في عينيه شعبي كله
متوثباً نحو العلا متوقدا
محمود كيف الأهل .. قال : تمردوا
فهوى على أقدامهم صلف العدى
محمود كيف الحسن ؟ .. قال خطمته

وزرعته فيه بسالة وتمردا
محمود كيف همو ؟ أجاب تطاولوا
في القيد ، وانتجعوا طريقا أوحدا

(٢)

محمود لا أدري بأية قوله
ألقاك .. إن القول ضاع تبدا
محمود موعدنا ، هناك الملتقى
هيا نجد الخطو ، نختصر المدى
قال : استمعت اليك عمراً كاملاً
وحملت صوتك منشداً ومرددا
قلت : الحكاية انني لا أرضي
بدلاً لما حمل الفؤاد وعمدا



(١) تنالام

(٢) شذاذ الأفاق : هم اليهود . وهي صفة عقلت بهم

الندوة الطبية

ما هو سر نجاحنا في تربية الأبناء؟

هناك أسباب عديدة لنجاح أي شخص فقد يكون السبب اضطراب في الغدد الصماء أو مرض خبيث أو الإصابة بالطفيليات أو عدوى مزمنة أو اضطرابات بالهضم ووظائف الكلية أو اضطراب في عملية البناء بالجسم - أو نتيجة للتأثر الجانبي لأدوية تعود عليها الشخص - أو أن تكون النحافة مقدمة لمرض يصيب الجسم أو نتيجة لحالة نفسية شديدة تمكنت من الشخص.



هذه هي الأسباب وهذه نصائحنا..

يوجد سبب عضوي للنحافة هذه - وإن سبب النحافة هو السداد الشبيه ويصعب ذلك بالسداد الشبيه العصبي - وإن خرجت نشاطها وكثافتها تبقى أي سبب عضوي.

وتتخلص أعراض النحافة في فقدان كامل للشهية وهبوط في ضغط الدم - صداع متقطع نفس شديد في وزن الجسم - نوبات من القيء - أحداث الهلوسة لسهولة شديدة - نقص في الشهية وعدم انتظامها ولكن توزيع الشعر في الجسم يكون طبيعياً - ويكون الشخص نشطاً جداً رغم ذلك - وتتشابه هذه الحالة تماماً مع حالة هبوط وظائف الغدة النخامية ولا بد من استبعاد ذلك بأجراء التحليلات - وأهم ما يؤيد هذه الحالة هو استبعادها الكاملة للغذاء.

وليس لديها اضطراب بالغدد - وإن كان يشغلها حالة الدورية الشهرية وعدم انتظامها فإن هذا يعود بدوره إلى سوء التغذية وعدم تناول الفترات الحرارية اللازمة - وكثيراً ما إن السداد الشبيه هذا ربما يرجع منه في وقت ما خافت من تناول الطعام، خشية زيادة وزنها والقضاء على رشاقته فالتفتت لما لا أجدى لها بعض التحليلات.

فاجبت أن التحليلات الطبية اتسا وجدت لكي تؤكد دورها السبب العضوي الموجود في المرض - ولكنك لست مريضة بأي مرض عضوي وهذا بدوره لن يحدد لي أي تحليل أطلب وإن أطلب تحليلاً وأكون متأكد من أنه سليم.

وكان في ذهني أن حالة نقص الوزن نتيجة لسبب عضوي بعد استبعاد الاضطرابات العصبية تقتضي تحاليل تشغل صورة الدم الكلية - وسرعة الترسيب وتحليل كامل للبول ووظائف الغدة وتحليل سكر الدم صام وبعد ساعتين من الأكل وتحليل سرعة الاحتراق - وفحص البراز للدم المخفي والطفيليات وبشكل صورة أشعة للصدر - وإن تقرر بعد هذه الاختبارات الوصول للسبب - فننتقل لإجراء أخرى مثل اختبار التيتروبروتين واستبعاد وجود الزهري ومرض الذئبة الحمراء وتحليل كامل لبروتينات الدم - وأشعة على الكلية - ومزرعة للبول - وأشعة على العظام - وأشعة بالنيرون على الجهاز الهضمي - وفحص مستوى الهرمونات بالدم مثل هرمون الغدة الدرقية - والجار - كلوية - وأشعة على الجمجمة وبشكل تحليل لعين من نخاع العظم - ويتم فحص أنسجة الجسم بالمواد المشعة.

ولنفرض أننا لم نصل بهذه التحاليل لسبب النحافة - فما علينا إلا أن نتبع حالة المريض - فلو كان هناك سبب عضوي فلن يمر وقت طويل ويوضح وتظهر له أعراضاً وطبقاً لذلك نجد التحاليل المؤكدة لذلك.

ونظراً لتفاقم حالة السيدة - انسداد الشهية العصبي - من حالة نقص هرمونات الغدة النخامية (رغم وجود ما ينشأ ذلك من وجود الدورية الشهرية وتوزيع طبيعي للشعر بالجسم وإن السيدة نشطة جداً).

فكان لابد لي من استبعاد أي قصور بالغدة النخامية.

فوجدت نقص بسيط في هرمونات الغدة النخامية يفسر بالنقص الغدائي ولكن مستوى الكورتيزون بالدم طبيعي ومستوى هرمون الغدة الدرقية أيضاً والسكر بالدم في الحدود الطبيعية - وأشعة الجمجمة تقل على عدم تضخم الغدة النخامية.

سألتني السيدة علاجاً لحالتها، فقلت لأخيراً إلى أن تحرس على الغذاء المشكّل نوعاً وكيفية - وأياك من تناول أي هرمونات بغية فتح الشهية لما ينجم عنها من أحداث اضطرابات في الغدة الصماء - وستجدين أنك تستعنين على الغذاء وستنظم كل شيء لديك.

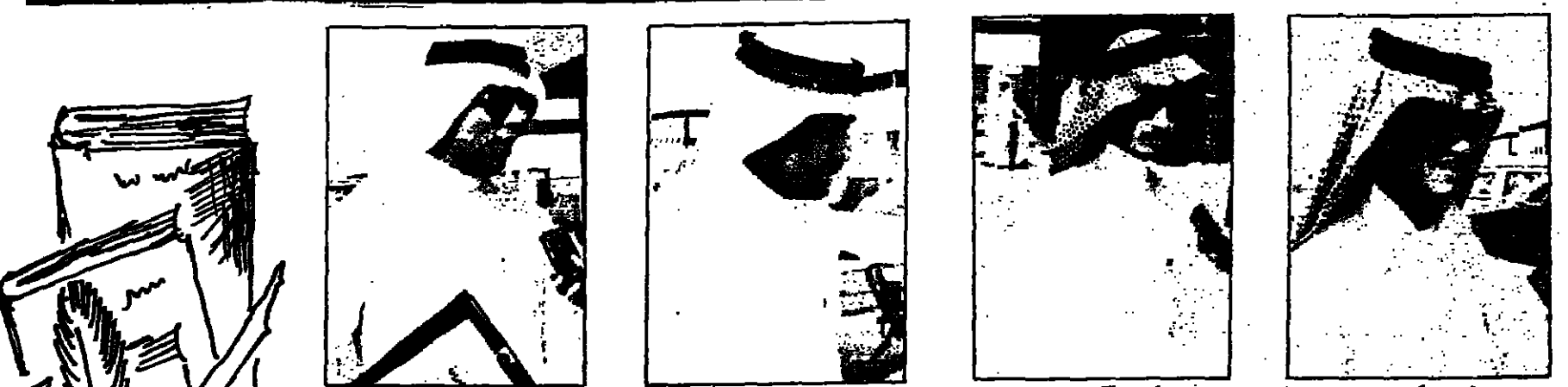
ما هو مصير الجامعة المفتوحة؟

عدة اجتماعات عقدت لإنشاء الجامعة المفتوحة - قبل عامين ومناقشات - وجلسات واجتماعات - وإخبار - قدمت للصف - على طبق من ذهب - ولجأة - انفتحت - الاجتماعات دون نتائج ولم تعرف - ما هو مصير إنشاء هذه الجامعة أو القرارات - التي اتخذت بغض النظر فيما إذا كانت هذه الدراسات إيجابية أو سلبية - والبيانات - متى - سيتم نشر القرارات - ونتائج الدراسات التي اتخذت في هذا الشأن - مع تحياتنا وتقديرنا - لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ووزارة الإعلام التي تبنت فكرة إنشاء الجامعة المفتوحة.

الجامعة المفتوحة

إعداد: عبد العزيز انديجياني

ويشبع السؤال عن ثقافة الشباب



المستوى الثقافي لشبابنا.. إلى أين؟ ثقافة الشباب رياضية.. والتفحيط هواية علمية الوعى ضرورة قصوى

صحيح ما يطلقه البعض على أن الجيل الصاعد من «شبابنا» ذو ثقافة ضحلة لا قراءة ولا اطلاع - إلا في حدود المناهج التي تقرر عليه في الجامعة أو المدرسة.

وهل صحيح أن أعضاء هيئة التدريس في الجامعات تصيبهم الدمشة في بعض الأحيان وخاصة حين تغد الكلية أو القسم مقابلة شخصية فيجيب الطالب - لا أعرف - لا أعرف -

أو الشاب موعبة القراءة والاطلاع فهو والبعض الآخر يقول أنه صحيح - كان حوارنا وبين الحقيقة والواقع - كان حوارنا مجرد اتهامات ينشر البعض بقصد إثارة الألام.

أنا لا أنكر أن هناك مجموعة تفقد روح الاطلاع والمعرفة ولكن الإكيد أن هناك طلاب وشباب يرتادون المكتبات ويستمررون ويطلبون في سبيل تنمية ثقافتهم في مجالات العلوم المختلفة - وثقافتهم العلمية مرتفعة لدرجة أنك تجد أن الطالب يتحدث في بعض الأحيان في مجالات شتى.

أما الطالب سعد أحمد القطامي من كلية الآداب قسم تاريخ فيؤكد أن ما يقال عن الشاب السعودي ومستواه الثقافي غير صحيح وليس مبني على دراسات وإحصاءات واقعية وإنما هي مجرد اتهامات ينشر البعض بقصد إثارة الألام.

أنا أرى أن هناك مجموعة تفقد روح الاطلاع والمعرفة ولكن الإكيد أن هناك طلاب وشباب يرتادون المكتبات ويستمررون ويطلبون في سبيل تنمية ثقافتهم في مجالات العلوم المختلفة - وثقافتهم العلمية مرتفعة لدرجة أنك تجد أن الطالب يتحدث في بعض الأحيان في مجالات شتى.

لأنه غير حقيقي

الشباب اليوم ينظر إلى الماديات

أما الطالب عبدالله عوض فتدور من كلية الآداب قسم المكتبات فيؤكد أن الشاب اليوم ينظر إلى الماديات أكثر من نظره لأن يكون مثقفاً فهو يريد أن يعمل بجانب دراسته - وهو يريد أن يشتك تجارة ومكتب عتار ويستطلي سيارة فارهة يذهب بها إلى الجامعة.

هذا الشاب - بنظرته الطموحة هذه - كيف يمكن له أن يجلس في المكتبة ويطلع على كتاب لكى -

أعتقد أن أفكار الطموحة هذه هي سبب رئيسي في هبوط المستوى الثقافي لدى شباب اليوم.

تقطة أخرى اهتمامات الشاب اليوم - رياضية بحتة - ثقافته الرياضية تجاز كل الثقافات - الأخرى العلمية والأدبية والاجتماعية والوعى هنا ضرورة وإيجاد هذا الوعى يأتي عن طريق التعاون بين المنزل والمدرسة والجامعة في تنمية هواية الاطلاع منذ نعومة الأظفار - وهذا في رأي عنصر مهم للغاية.

موقف محرج !!

أحد الجامعات تعاني - من أزمة في مواقف السيارات - ورغم أن الساحة المخصصة للجامعة كبيرة جداً إلا أن الجامعة تنفذ أشد العقوبات لكل من يحاول أن يدخل الجامعة بسيارته من الطلاب - ومسكين الطالب - الجامعة ترفض أن يدخل بسيارته وحول الجامعة المرور بالمرصاد لكل من يقف بطريقة مخالفة - وبين تنظيمات إدارة المرور وضيق تنبيه هوائية الاطلاع والقراءة - والنسالة - أين الحل -

يأسدة بأكرام!

وجه تربوي مشكلة التسجيل .. وعشوائية القبول

في كل أسبوع سيكون لنا لقاء مع وجه تربوي - حيث سيكون الحوار - حول - الجامعات والمدارس - والأمانى والتطلعات لتحقيق الأفضل.

حوارنا اليوم مع الطالب عبدالكريم الشبيشي الطالب بكلية العلوم.

يقول الطالب عبدالكريم الشبيشي أن المسؤولين في الجامعة يستجيبون لكافة آراء الطلاب ومشاكلهم ويحاولون كسب راحة الطالب بأي شكل سواء من ناحية التعاون معه أو حل مشكلاته والجامعة توفر كل احتياجات الطالب من ناحية السكن الجامعي.

فرصة نادرة للتسجيل

العمارة الواقعة بمكة المكرمة امتداد الخط السريع القادم من مكة أمام مبنى العميدى للفنون والفنون والفنون من مدرستهم مع معرض علوي وشعبي إهداءها مكتونة من أربع غرف والأرض من ٣ غرف - ذات جميع مذكر معرض لدرجيات -

فعلت كل من له رغبة في الالتحاق - فقلبه مزججة مؤسسة العلم والفكر - المنزهة خلف السور المركزي ولطائف أوضاعه بـ ٥٤٥٥٣٦٠ ٥٤٥٨٤٣٦

بالأرقام

بلغت ميزانية وزارة التعليم العالي دون الجامعات عند استحداثها عام ١٣٩٥ هـ عشرة ملايين ريال ثم تزايد الرقم عام بعد عام ليصل العام الحالي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ إلى ٦٧٧ مليون ريال -

تضم جامعة الملك سعود بالرياض خمسة عشر كلية ومعهد ويوجد بها أكثر من ٧٧ تخصصاً علمياً -

بدأت الدراسة بكلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عام ١٣٨٧ هـ واليوم أصبحت الكلية تمنح درجة الماجستير إلى جانب البكالوريوس في تخصصات هي إدارة الأعمال والمحاسبة -

في مركز الحاسب الآلي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة توجد ٤ وحدات أسطوانية مسجلة بنسبة ١٣٠ مليون حرف للوحدة الواحدة -

دليل الشدوة

مواقيت الصلاة

من أجل ذلك لابد من خلق التعاون والاخوة والائقة عادة بين أبناء هذا الشعب بتقديري مايقب الخدمة العامة البلد ومايقب الغير والصالح دة وهذا هو الذي يتقوم به مفتاني البرودة

مصائب قوم

تقريباً

● كثيرة هي الحوادث الاليمة التي تشاهدها يوميا وكثيرة هي مسبباتها ولكن السبب الرئيسى هو السرعة وفي هذه اللحظة احد الصبية الذى كان يقود سيارته بسرعة جنونية في شارع العمرة وامام محطة البنزين التقى مع سائق السيارة الصالون مما دفع الاخير الى الفرار منه والاصطدام بالعمود !!

المحور

(الندوة) في خدمة القارئ وترحب بمطالبتكم
وأرائكم الموضوعية على : صندوق البريد (٢٢٤٠)
هــة المكرمة ..

نحن أولياء أمور الطلاب الدارسين بمدسة عمر الفاروق الابتدائية بمكة
نرفع هذه الرسالة الى ادارة التعليم بمكة المكرمة وادارة المرور ورجاله
لمنع حوّل وضع الطلاب الذين يدرسون بالمدرسة أثناء التكر حيث انهم تم نقل
بها الى مدرسة ابن عبيد بن الجراح المتوسطة لتلتحق دراستهم بها من الساعة
التي وانصرفت ظهرا: الى الساعة السابعة الاثني عشر وذلك من منتصف الترم
بسبب وجود تصدعات بمدسة عمر الفاروق ..

ونحن هنا نؤيد هذا القرار
على سلامة أبنائنا الطلاب
من كان من الأجدر أن تقوم
إدارة مستشفى
والمرمرة بتقريب النفاذ
لئلا نحافظ على سلامة الطلاب

ويعتبر هذا يؤيد هذا القرار
على أن سلامة ابتعاث الطلاب
كان من الأجدد أن تقوم
بإدارة ~~مجلس~~ إدارة
والمدسة تقريبا للسلامة
تية وحادثا على سلامة الطلاب
وحادث السيارات وضربات
بمس لسيارة وأن كثيرا منا
والسلامة لإيجاد إنشائه إلى
رمة : أما دور المرو فهو يتطلب
أحد إمدد المرو عند باب
في أي عجلة أثناء الانصراف
كان أنه فية طفل يرى ضحية
ثأ فية أثناء الانصراف امام
رمة وتعرض أحد المدرسين لصدمة
داخل سيارته امام المدرسة حيث
رمة في شارع خلفه إلى اتجاه
رمة وبعض الضحايا يماكون
جاء ويتسببون في حوادث
رمة .. وتبين أن
المستعين أن تواجد إدارة التعليم
متواجدين مبنى قريب من المبنى
المدسة وتبدأ في اصلاح المدرسة
إستراتيجية امام المطلوب من المرو هو
يضاع أحد انصراف امام مدرسة إلى
رمة أثناء الانصراف في الساعة
رمة إلى أربع مساءً تأخيرين سلفا

الجهود المبذولة في سبيل المصلحة العامة التي تسعى حكومتنا الرشيدة في تحقيقها فهل من مجيب -- والله من وراء القصد --

عن اولياء امور الطلاب

محمد احمد الشقري

فكسية جبال
مكة المكرمة

سعادة رئيس تحرير جريدة الدولة
المقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نشترى جريدتكم بعددنا رقم
٧٥٦٩ في ٢٠-٤-١٤٥٠م
حول موضوع ردود ومطالب مختصرة
للمواطن منصور محمد العمري
المتضمن طلبه نقل الخلفات التي
تركها الأمطار وغيرها من الخلفات في
صحة دولة حرب . وبإحالة الموضوع
إلى البلدية الخامسة أفاد سعادة رئيس
البلدية الخامسة المهندس محمد هلال
شيت بأنه تم إزالة أسباب الشكوى
وحن في خدمة المواطنين .
وفي نفس العدد ايضا مطلوب
للمواطن محمد صالح صباغ وعطية
المطري حول تساقط بعض الصخور
وعطية الحجوين وطاعة شهب عامر
وجبل الكعبة . فطيلة نديم بأذ لدى
البلدية دراسة كاملة عن الموضوع
وستقوم بإذن الله بعد الانتهاء من
الاجراءات بعمل تدابير تكمية شاكين
المذكورة نأمل نشر لكم شاكين
اهتمامكم لا في الصالح العام مع قول
خالص شكري وتقديري .

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد علي يوسف حافظ

شکراً..

بلدية الطائف

ان ما قامت به بلدية الطائف
من جهود لكي تصبح الطائف من
اجمل المدن لتستحق الشناء
والاعجاب . فقد اصبحت الطائف
تلكوها الخضرة بشوارع متنامية
واشجار وازهار ياسقه وحدائق
غناء والعب التلية البريئة
منتشرة في كل حارة .

انها بحق مكرمات والدنا
مولاي صاحب الجلالة الملك العظيم
وحكومته الرشيدة والذين يسمون
لهم تصحيح الطائف المصيف الاول
لمرتاديه من ابناء مملكتنا
العربية ومن ابناء خليفتنا
العربي يحدون فيه كل الوسائل
التي تمكنهم من قضاء ايامهم
السعيدة في ربوع هذه المدينة

دعائنا من الاعماق باز يد
الله خطاك لمافيه مصلحة امتكم
فسواعد الرجال المخلصين تصنع
الكثير من الخير والنجاح -

احمد نور محمد
جامعة ام القرى

[illegible]

رحلات السعودية الى
الى مطار الملك عبدالعزيز
دولية القادمية
اليوم
السلام

رقم الرحلة	خط السير	موعد الوصول
٢١٩	أبو ظبي - جدة	٧/٥٥ مساءً
٢٢٢	استنبول - أثينا - جدة	١٠/٠٠ مساءً
٢٠١	البحرين - جدة	٢/٤٠ بعد الظهر
٢٨١	بانكوك - جدة	١٢/١٥ ظهراً
١٢٢	الدار البيضاء - جدة	٥/٠٠ صباح الأربعاء
٢٠٠	القاهرة - جدة	٣/٠٠ بعد الظهر
٢٠٢	القاهرة - جدة	٦/٥٥ مساءً
٢٦٧	اسلام آباد - جدة	١/٠٥ بعد الظهر
٢٢٩	الروحة - جدة	٧/٥٥ مساءً
٢٥٧	كراتشي - جدة	١/٥٠ بعد الظهر
٢٥١	كراتشي - جدة	١٠/٣٠ مساءً
٢١٢	الكويت - جدة	٩/٥٠ مساءً
٤٠	لندن - جدة	٩/٢٠ مساءً
٢٠	نيويورك - جدة	٥/٣٥ مساء الأربعاء
٦٢	باريس - جدة	١١/٤٥ ظهراً
١٧٢	الغردوط - جدة	١٠/١٥ مساءً
٢٨٥	مانايلا - جدة	٢/٥٠ مساء الأربعاء
٢٥١	بغداد - جدة	٨/٢٥ مساءً
١٢٨	طرابلس - جدة	٥/٢٥ صباح الأربعاء

رحلات السعودية إلى دولية المغادرة
من مطار الملك عبد العزيز الدولي

رقم الرحلة	خط السير	موعد الاقلاع
١٢٨	جدة - أبو ظبي	١٠/٣٥ صباحاً
٢١٩	جدة - الحجاز الدار البيضاء	١١/٠٠ صباحاً
٣٣٣	جدة - أثينا - استنبول	٩/١٠ صباحاً
٤٠٠	جدة - البحرين	٩/٠٢ صباحاً
٣٨٠	جدة - بانكوك	٩/١٠ مساءً
٣٣٨	جدة - يوساي	٩/٠٠ صباحاً
٣٠١	جدة - القاهرة	٩/٣٥ صباحاً
٣٠٣	جدة - القاهرة	٤/١٥ عصراً
٣٤٤	جدة - دلهي	١١/٤٠ مساءً
٣٥٤	جدة - كراتشي	٩/١٥ صباحاً
٣٥٢	جدة - كراتشي	١٠/٣٥ مساءً
٣٠٨	جدة - الكويت	١١/١٠ ظهراً
٤٧	جدة - لندن	١/٤٠ بعد منتصف الليل
٢٩٨	جدة - مانيتا	٨/٣٠ مساءً
٣٧٤	جدة - سيول	١٠/٠٠ مساءً
١٢٧	جدة - ما الي	٧/٠٠ مساءً
٢٥٠	جدة - بغداد	١٠/٤٠ مساءً

العملات الأجنبية

الرياض - واس اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي اليوم الاسعار التقريبية السائدة لعدد من العملات الاجنبية وقد احتسبت على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسر الرسمي لبيع الدولار الامريكى .

٣.٥١	الدولار الأمريكي
٥.١٨	الجنيه الاسترليني
١.٣٧	المارك الألماني
١.٦٦	الفرنك السويسري
٠.٥٥	الفرنك الفرنسي
١.٥٨	اليين الياباني كل مائة
٤.٧٦	الدولار الكندي
١.٧٣	الفرنك البلجيكي كل مائة
١.٢٢	الجلدر الهولندي
٠.٢٢	الليرة الإيطالية كل مائة

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكى هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للعمه فبمبلغ ٨٧ / ثمن / في المائة لغاية مليون دولار امريكى و ١٦٦ / واحد على سعر / في المائة للمبالغ التى تزيد عن مليون دولار.

الصيدليات

المناوبة

- مكة المكرمة
- ص. العدل الوطنية - ميدان العدل
- ص. غرناطة - شارع الجزائر
- ص. المحكمة - سوق الملاة
- ص. الحكيم - الزهراء
- جدة
- ص. القباني - سوق العريفي
- ص. سحر - شارع الأدياب
- ص. الوطنية الجديدة - طريق المدينة
- ص. فهد - شارع الملك فهد
- ص. الخفر - شارع قبايل
- ص. الروضة - لك ٢ طريق مكة
- ص. موندنيل - البغدادية
- ص. الفاضل - شارع النزلة
- المانعة

- ص . - الشفاء
- النماص - ص . النماص
- بيشة - ص . الشفاء
- صبياء - ص . فيفا
- ابو عريش - ص . ابو غزالة
- جمان - ص . عادل

**معنا تيج
وهواتف**

٢٤	مكة المكرمة
٧	نجران
٢	الهدا
٣	الهندوف
١	وادي الناصر
٤	الوجه
٤	ينبع البحر
٤	المدينة المنورة
٦	الذنب
١	مزارات
١	المزاحمية
٣	المطلق
٢	ارباح
٣	رواس قنوة
٧	رانية
٣	رميمة
٤	السرس
٦٤٢	شقراء
٥	الرياض
٢	الطائف
٦	طريف
٣	الظهران
٤	عزعر
١	عنيف
٦	عنيزة
٤	تبوك
٢	قريضة
٣	الجبيل
٢	جدة
٤	الجوف
٧	جيزان
٧	الباحة
٣	القطيف
٦	القفنة
٧	بريدة
٧	أبو عريش
٤	أملج
٧	بلجرشي
٧	بيش
٧	بيشة
٢	قازوت
٣	الخبر
٦	الخبراء
١	الضريح
٢	الضرملة
٣	الخفجي
٦٤٢	عرجاء
٧	خيس مشيط
٤	خبير
٧	أبها
١	الدروعية
٣	الدمام

[illegible]

هو اتف

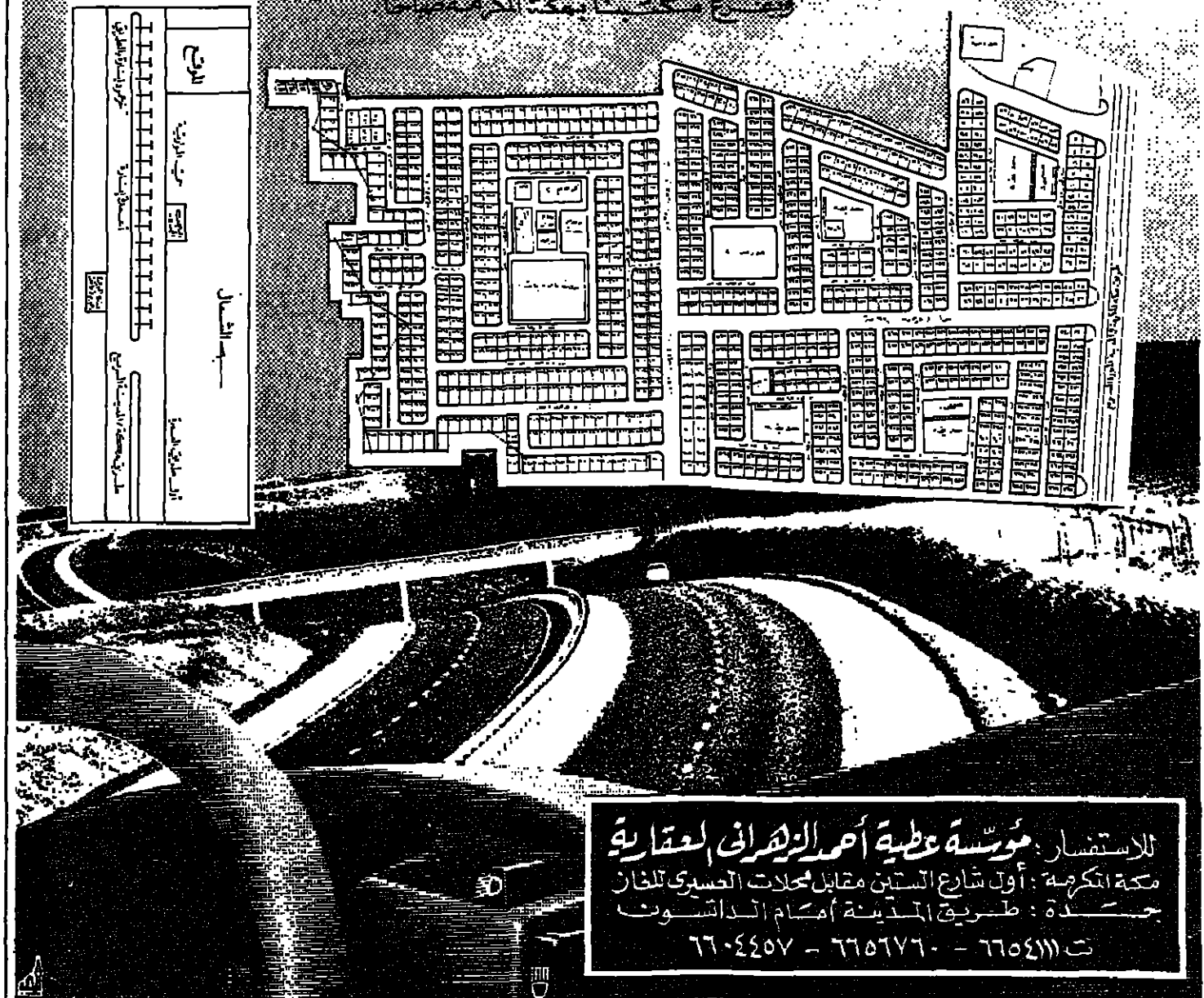
٩٩٣	المرو	عمليات
٩٩٩	التجدة	عمليات
٩٩٨	الدفاع المدني	عمليات
٩٠٤	الهاتف	محافظة
٠٠٤٤٤٢٤٠٠	عبد العزيز	مستشفى
٠٠٤٦٢٤٠٠	الولادة والأطفال	مستشفى
-	المملك فيصل	مستشفى
٠٠٥٦٦٤١١		محافظة
٠٠٦١٢٧٣٣	التخصصي	مستشفى
٠٠٦٦١١١		مستشفى
	اجساد	مستشفى

شكاوى المواطنين
لوزارة الصحة
على الهاتف
(٤٠٣٧٨٩٠)
طوال الـ ٢٤ ساعة

مخطط القصة النموذجي

مجمع مد بالوحدة رقم ٨/١/٢٢/١
 الشيخ سلمان سالم الحيكاني

* التي تهم أعمال السجلات والبريد والادارة
 * جاري تنفيذ الأعمال الجماعية
 * التوقيع على مذكرات المدير العام
 * المباحثات تبدأ من ٥:٠٠ مساءً
 * الاجتماع تبدأ من ٦:٠٠ مساءً
 * الصفحة الأولى من التقريرين تطوعت المندوب
 * ٢٥ التبرعات تطوعت للتغطية
 * ٢٠ التبرعات تطوعت الكبرى
 * الباقي عند الإقليم الذي سيكون هنرياً مليون الله
 * الشوايف: ١٥، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥
 * التذلات: ٢٥، ٢٦، ٢٧
 * البيع في السوق من الساعة الرابعة إلى الساعة ١٢
 * البيع في السوق من الساعة ١٢ إلى الساعة ٢



ندوة الأدب والثقافة

عبدالله جبر.. وفاته الحافلة!

الحركة الفكرية العالمية

● يقام حالياً في باريس معرض يضم بعض أعمال الفنان كريستيان بولتانسكي - ٤٠ عاماً - فنان البوب أوت الشهير والذي بدأ أعماله في عام ١٩٦٥ .. وقد ابتكر الفنان شخصية المهرج - سيبه - ومئات من الشخصيات الصغيرة - المتناثر - والخاصة بلمب الأطفال والعرائس الخاصة بتصوير الافلام ..

● فقدت الاوساط السينمائية الأمريكية واحدا من أشهر المصورين لديها هو المصور الأمريكي جون ميلر - الذي توفي عن عمر يناهز ٧٨ عاماً ..

● واشتهر جون بتصوير الاكتشافات الجديدة في الفن كما أنه أول من استخدم الفلاش الإلكتروني في كاميرته بعد أن ترك عمله كمهندس في شركة وستجهاوس الأمريكية قصير وقد ترك أكثر من مائة صورة التقطها للرام - بيكاسو ..

● صدرت في اسواق الولايات المتحدة الأمريكية موسوعة عن اليابان أستغرق إعدادها أكثر من عشر سنوات واشرفت على إخراجها لجنة استشارية من بعض الخبراء الأمريكيين واليابانيين تحت إشراف السفير الأمريكي السابق والامتداد لجامعة هارفرد أدوين ريفور ..

● تضم الموسوعة معلومات تفصيلية عن كل إمبراطور تولى حكم اليابان كما تضم الأساطير الشعبية والحروب التي خاضتها والاحداث الهامة التي مرت بها وكذلك معلومات مفصلة عن الأدباء والشعراء والمؤلفات والفكرات الكبرى والتوكالات الحكومية والآثار الهامة والذين برزوا في مختلف مجالات الفنون والاقتصاد والتكنولوجيا ..

● حول الأسلوب الأدبي الذي أنتشر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر - داندي - تدور أحداث الكتاب الذي صدر مؤخراً في العاصمة الفرنسية تآليف - روجيه كيف - المتخصص في تدريس أصول اللغة .. يتناول المؤلف في كتابه هذا الأسلوب الذي تميز بالكثافة والافراط في التألق في كل شيء حتى في اختيار الكلمات الأدبية وخاصة لدى الشاعر الفرنسي الشهير - بودلير - كتب

ذلك نتيجة التطورات الفنية في الطباعة والتصوير في ذلك الوقت وقد أنتشر هذا الأسلوب في معظم الدول الأوروبية ما عدا الولايات المتحدة حتى أن - بودلير - كتب رواية عن ظهور هذا الأسلوب في بلجيكا وانتقد هذه الظاهرة بشيء من السخرية ..

● يقام حالياً معرض لأعمال الفنان الفرنسي بيكون الذي يقول - أن رائعة الدماء لا تتعدى أنش - وعلى ذلك فإن لوحته تتميز بابرار الام الانسن والأعضاء المصابة والوجوه الغريبة الشاذة ..

● والجدير بالذكر ان ذلك الفنان الذي ولد ١٩١٠ في إيرلندا بدأ رسم لوحاته في الأربعينات وذلك على أثر أزمات الربو التي سادت آنذاك ..

● شنت وزارة الثقافة الفرنسية حملة قومية من خلال ثمانية الاف سينمائية وتلفزيونية تكلفت ٣ ملايين فرنك طابعت فيها المواطن الفرنسي بانتقيد من شرب الكحوليات وإفراط الاضرار الناتجة عنها بعد أن زادت نسبة الذين يتناولونها في عشرة الاخير ..

● سوف تعرض هذه الافلام حوالي ٣٠ مرة في التلفزيون الفرنسي وسواء في مرة في السينما وسوف تستمر حتى نهاية شهر سبتمبر القادم وقد بلغت تكاليف هذه الافلام مليون فرنك ..

● كونت مجموعة من المشايين والكتاب والمترجمين البريطانيين القدامى فرقة مسرحية جديدة تحمل عنوان فرقة المستعدين وقدمت الفرقة التي تضم خمسة جليديا جاكسون ريتشارد جومسون البرت فيني وباتريزج وماسي سبيت هارولد بنتر أول أعمالها - معاكات بيكو - التي كتبها جون بلد - وقد حققت الفرقة نجاحاً ساحقاً حتى أنها وصفت بأنها علامة على طريق تاريخ المسرح الحديث ..



عبدالله جبر

بقلم : د. محمد عبدالعظيم سعود

والى يوم الدين شاء ام كره الناس ؟
وثاني حين يتحدث عن الاسكندرية حيث العاشق لها والاسكندرية قد ارتطبت به وارتبط بها فهو قد اغرق في شطائها احزانه ولست تدري ام احزان قديمة واشجان ماضية أم دس زفرات واهات على غادة الايمان ؟ وهي رغبة الظروف سخية الالمان كما يقول في اشارة ذكية يقول :
الاسكندرية .. نورت .. فتامل
ألق المصيف .. وهمة .. الشيطان
ان كنت عاشقة لها فأنا الذي اغرقت في شطائها أحزانى ورايت افراح الحياة طاروة
تهسى بأفق أخصر مسردان
مدينة الشعراء مازالت تلمس
رغم الظروف سخية الالمان
اليوم يستنجد الشتاء مهابية
ويك بالمت .. المصيف الهائى
ويقر اصوايح وتبدأ ضربة
ويجهر ليل أحمر الالوان
فاذا مشيت مع الماء بشطها
لم ألق الا همة القدران
لو ترجمت هذه القصيدة الى الألمانية أو الإنجليزية وحذفت منها أية إشارة الى العرب وقرأتها على قلقت لك أنها لعربي ما فى ذلك مرأه ! فانا هذا الرجل وأنت هذا الرجل وكنا هذا الرجل يبدو ذلك في رومانسية الشاعر وفي اعتزازه بترائه والرومانسية خلعة من خللات العقلية العربية النقية . دار حولها كثير من شعر العرب

لكن فنانا وهو في أغرقه في رومانسيته ينسى لمن أن الفتاة تزور صديقاً يقيم بصر أو عاها لتكون منفردة في رحلتها بل يصاحبها فيها صديق المانى شأن أغلب سياحاتهم ينسى هذا فيكون في أول قصيدته وأخيراً هذا لقاء هل له من ثأنى ؟
وعاشرنا سوف يحلم ويحلم ويحلم ويحلم الى أن يجيء الربيع كما يقول :
وعفا يعود لها الربيع ويبتهى
عصف الحياة مجدجـجل الفوران
فأقول مستهزأً وأصف هائسما
هذا لقاء هل له من ثأنى ؟

وليفخر لي شاعرنا الفاضل اذا قلته له أن أغلب الظن أن الفتاة بفكرتها المسبقة عنا - معشر العرب - تنسى اسمها وتزولها عن الحافلة . نحن بعقليتنا نعلم . ونتمل . وننتال . ونكتب القصيدة . وهم يعيشون حياة قومها المادة وأساها الواقعية ..

فأقول جدالهما بأحمر قاني
ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

طالعنا صحيفة الندوة القراء (العدد ٧٥٩٦ -
الاحد ٢ جمادى الآخرة سنة ١٤٠٤ هـ) بقصيدة طيبة
جيدة للشاعر الكريم عبدالله محمد جبر . التقى
الشاعر غادة المانية في حافلة متجهة من القاهرة الى
الاسكندرية . ويبدو أن حوارا بالعربية دار بينهما
التي تجميعها بصعوبة على حد قوله فلت أدرك كيف
تكون الاجادة بصعوبة ؟ فأنشأ الشاعر قصيدته .
وتبدو - رومانسية - الشاعر جلية في ابياته . فما
كاد يلتقي الفتاة حتى يعلق بها . فيطلب اليها
موعدا وينسج الفتاة قائلا :
اهلا وسهلا غادة الايمان
هذا لقاء هل له من ثأنى ؟
من أى درب قد لعبت بخافق
خسدت به الاشواق من أزمان
مازال يركض خلف اوهام النهى
ويكسب الجودان بالفرقان
حتى التقيت به فاية صدقة
نشرت عليه كواثر الاحزان
من بعد أن جفت شجيرات الهوى
وتحسنت التفاح في البستان
وتنسى به رومانسيته فيتحيل الفتاة وقد أنشد
بها الشوق اليه أو الى غيره (!) لت أدرك فيقول :
لاتلغنى في الضاد حبك منتقا
لسفة السهوى ونسراوة الأشجان
ولست أدرك كذلك أنى أدرك كيف يصطبغ
الهوى في فتاة وكيف أتاه هذا الهيام . وكيف تعف
فيه ؟ فيقول :
وعرفت بمدك كيف يصطبغ الهوى
في غادة وتعصف في الهيميان
وتسرع الاشواق في أحداقها
فتردها للمصمت والكتمان
وهو ان كان قد توهه أشياء فقد أدرك أشياء
أدرك صلالة الانسان الأمانى حتى في المرأة وأدرك
جراته وصراخه (التنبية) يقول :
أكبرت فيه جراءة وصراحة
ولمست فيه صلالة الانسان
وهو يدرك صلالة الايمان وقصوته فيقول :

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

ويبدو أحاس الشاعر بالأمه العربية الواحدة ذات الدين الواحد والتاريخ والمصير المشتركين واضحا أولا حين يحيى غادة الايمان في مطلع قصيدته بقوله اهلا وسهلا فاذا هو بالاسكندرية فهو في وطنه وهل كانت مصر الا عربية منذ أربعة عشر قرناً من الزمان

والله لولا قسوة . وصلافة
سببهم في السياس بالبحر
لكنه شأن العربى - أى عربى - تقى - فاخر بالحق . بأجاده معتز بترائه وفرقانه . يقول :
لكن قومي بالعلوم تميزوا
وتسلطوا الامم بالاحسان
لم يخفوا بالهد ساعه مجهم
كلا . ولا يطروا على الجيران
الحاملين الشهب في داجى الدنى
والفاسحين الأرض بالفرقان
سادوا وشادوا ثم أدبر عزهم
لما تولوا عن هدى الرحمن
وكان الفتاة قد فحرت عليه بقومها وحضارتها
فيقول :
فدعى المسافر (النجيد) قريبا
فانست جدالهما بأحمر قاني

زاوية يومية من اعداد : أبوهاشم

توجيهات نبوية

اخرج ابن ماجه من حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ما ظهرت الفاحشة في قوم يعمل بها فيهم علامة الا ظهر فيهم الطاعون والأوجاع التي لم تكن في اسلافهم وما مع قوم الزكاة الا انموا القطر من السماء ولو لا اليام لم يطروا . وما نفس قوم المكيا والميزان الا اخلدوا بالسيفين وشدة المؤونة وجور السلطان وما حكم امراؤهم بغير ما ازل الله الا سلب الله عليهم عدوهم فاستفد بعض ما في ايديهم ولا عظماء كتاب الله وسنة رسوله الا جعل الله بأسهم بينهم .

انهما لارزاق يقسمها الخلاق

المعنى القريب للذهاب عندما تترد كلمة « ارزاق » ان امر الارزاق يقتصر على دائرة الكسب ، او على ما يتاله المرء في الدنيا من أموال ، او ما يصيبه من ربح وغنم . ولكن المدققون لا ينظرون الى الامر على هذا النحو لانه لا يمثل عندهم الا صورة خاصة ، وذلك لانهم يمتنون النظر في كل ما حولهم ، فيجدونه لا يختلف شأنه عن شأن الكلب المادى والريح التجارية .

وهم في الحالتين يتفكرون بان الله الرزاق يسوع عليهم في رزقهم وذلك تكون النسبة استهلالا ميكرا لمن يريدون لهم الخير والسعادة . وحتى النوم رزق :

وقد حدث أمس أنني قضيت ساعة يومية في شغل شاغل لم أركن فيه الى راحة ، وتأخرت في الوصول الى فراشي . وقد ظننت ان هذا سيجعل حظي من النوم وفيرا . وخاصة وان شجيج الحياة الميكانيكية ، وعجيج البشر الى جانب أصوات السيارات التي ترهق الوجود بالالتفتيش ، بالإضافة الى أجهزة التكييف وأجهزة الراديو والتلفزيون كل هذا قد سكن . وهذا كله يعطى الفرصة لنوم مريح طويل .

ولكن شيئا من ذلك كله لم يكن سببا للفوز من الليل بفراد ، وما كان لي من النوم سوى لحظات - قلت بعدها للصلاة - ثم عدت لفراشي وأنا اطعم في غفوة طويلة تعوض ما ضاع على النوم - ولكن هذا الطعم بدهم الارزاق الذي ركب على أشعة النهار ليوقظني وليدفعني عن الفراش الى البحث عن لقيمات او شراب على غير عهد لي بذلك في الصباح المبكر .

دلفت الى المطبخ فأخذت لقمة بين أصبعين ، وصمت لتفسي كوب شاي . وطلبت مكانا بعيدا عن الاوار في خجل وانكار .

اما الآن فان كل شجرة في الحقيقة تشاءب وتتمسك وترهب ما تحسه من راحة بعد الليل الممتد . وسكونه العريض .

ولفت نظري عن بعد وعن قرب فخلات تراوحت . حيث تلاصقت كل واحدة منها الى جوار جارة لها . وأخذت أسأل ، يا ترى ، أمن تواله . ام هن صدقات ، ام هن نظائر متباينات ..

وفي هذه اللحظات التي فانتى وسائل الاتصال الحديثة لا يقتصر أثرها على حرمان العين من الرؤية الملموسة . ومن النظرة المتأمله . والنتيجة الملموسة بما في الكون من بدائع الصور ، ولكنها في الوقت نفسه تحرر الادب العالمي كله من أدب الوصف وشعر الطبيعة . فلم يعد الشعراء يجدون الوقت للوقوف أمام الروح يتسرون فلا يبرحونه حتى يصورونه بقصيدهم ويعطونه . ما يستحقه من وصف وتقدير .

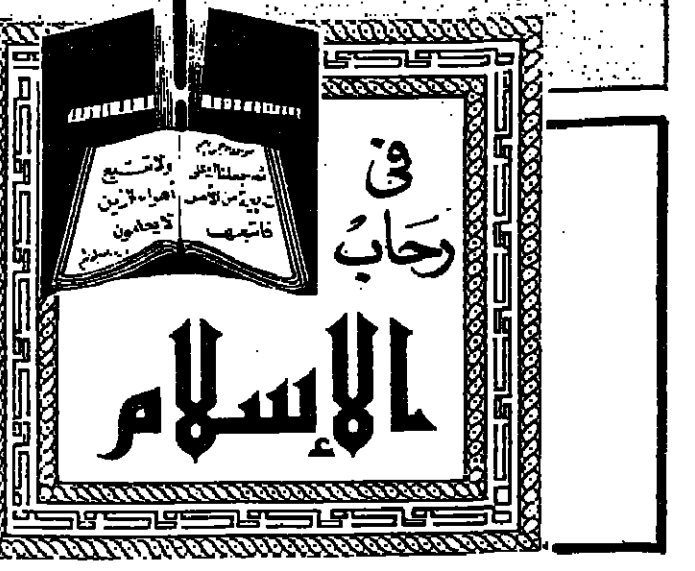
وأصبح الشعراء لا هم لهم الا الحديث عن العواطف والانفعالات الوجدانية التي تدور من الانسان حول نفسه وحول بني جنسه . وكذلك تبد الحال عند كتابة التاريخ حيث يكتب التاريخ في الايام الاخيرة بألسنة الرواة ونقل عن الصف او عما تدونه السجلات او ما يكتبه السامع من مذكرات . اما ان ينتقل المؤرخ للمالك ويعيش فيها يسع من اهله ويرى بعيونه ويحس ما رآه فان هذا لا يمكن ان يكون في عصر السرعة .

وقد كان أمر الجغرافيين الذين يعتمدون فيما يكتبون على الصور المنقولة عبر الاسلكي او التلفزيون ، دون ان يكون لهم خطر المعاينة للاماكن التي يريرون وصفها والحديث عنها .

الهم الا ما يكون من الرحلات العملية الجماعية التي تنظمها الدول المتقدمة ورغبة في الحصول على بعض المعلومات عن الاماكن المجهولة او عن أماكن يمكن ان تستغل اقتصاديا او سياسيا أو عسكريا .

ومهما يكن من شيء فان الحاجة مابه الى ان يتذكر الناس مع اندفاعهم على متن السرعة وجوب العودة - ولو احيانا - ولو لبعض الايام ليستنعموا بالراحة بعيدا عن الضوضاء ووسائل الانتشار الحافظة ليكون من خلال الأناة الفرصة للتأمل والمعرفة الحق والحياة الصعبة الساكنة . ولاستقرار النفس ولو الى حين .

العبد الشرباصي



في رحاب الإسلام

المعنى القريب للذهاب عندما تترد كلمة « ارزاق » ان امر الارزاق يقتصر على دائرة الكسب ، او على ما يتاله المرء في الدنيا من أموال ، او ما يصيبه من ربح وغنم . ولكن المدققون لا ينظرون الى الامر على هذا النحو لانه لا يمثل عندهم الا صورة خاصة ، وذلك لانهم يمتنون النظر في كل ما حولهم ، فيجدونه لا يختلف شأنه عن شأن الكلب المادى والريح التجارية .

وهم في الحالتين يتفكرون بان الله الرزاق يسوع عليهم في رزقهم وذلك تكون النسبة استهلالا ميكرا لمن يريدون لهم الخير والسعادة . وحتى النوم رزق :

وقد حدث أمس أنني قضيت ساعة يومية في شغل شاغل لم أركن فيه الى راحة ، وتأخرت في الوصول الى فراشي . وقد ظننت ان هذا سيجعل حظي من النوم وفيرا . وخاصة وان شجيج الحياة الميكانيكية ، وعجيج البشر الى جانب أصوات السيارات التي ترهق الوجود بالالتفتيش ، بالإضافة الى أجهزة التكييف وأجهزة الراديو والتلفزيون كل هذا قد سكن . وهذا كله يعطى الفرصة لنوم مريح طويل .

ولكن شيئا من ذلك كله لم يكن سببا للفوز من الليل بفراد ، وما كان لي من النوم سوى لحظات - قلت بعدها للصلاة - ثم عدت لفراشي وأنا اطعم في غفوة طويلة تعوض ما ضاع على النوم - ولكن هذا الطعم بدهم الارزاق الذي ركب على أشعة النهار ليوقظني وليدفعني عن الفراش الى البحث عن لقيمات او شراب على غير عهد لي بذلك في الصباح المبكر .

دلفت الى المطبخ فأخذت لقمة بين أصبعين ، وصمت لتفسي كوب شاي . وطلبت مكانا بعيدا عن الاوار في خجل وانكار .

اما الآن فان كل شجرة في الحقيقة تشاءب وتتمسك وترهب ما تحسه من راحة بعد الليل الممتد . وسكونه العريض .

ولفت نظري عن بعد وعن قرب فخلات تراوحت . حيث تلاصقت كل واحدة منها الى جوار جارة لها . وأخذت أسأل ، يا ترى ، أمن تواله . ام هن صدقات ، ام هن نظائر متباينات ..

وفي هذه اللحظات التي فانتى وسائل الاتصال الحديثة لا يقتصر أثرها على حرمان العين من الرؤية الملموسة . ومن النظرة المتأمله . والنتيجة الملموسة بما في الكون من بدائع الصور ، ولكنها في الوقت نفسه تحرر الادب العالمي كله من أدب الوصف وشعر الطبيعة . فلم يعد الشعراء يجدون الوقت للوقوف أمام الروح يتسرون فلا يبرحونه حتى يصورونه بقصيدهم ويعطونه . ما يستحقه من وصف وتقدير .

وأصبح الشعراء لا هم لهم لهم الا الحديث عن العواطف والانفعالات الوجدانية التي تدور من الانسان حول نفسه وحول بني جنسه . وكذلك تبد الحال عند كتابة التاريخ حيث يكتب التاريخ في الايام الاخيرة بألسنة الرواة ونقل عن الصف او عما تدونه السجلات او ما يكتبه السامع من مذكرات . اما ان ينتقل المؤرخ للمالك ويعيش فيها يسع من اهله ويرى بعيونه ويحس ما رآه فان هذا لا يمكن ان يكون في عصر السرعة .

وقد كان أمر الجغرافيين الذين يعتمدون فيما يكتبون على الصور المنقولة عبر الاسلكي او التلفزيون ، دون ان يكون لهم خطر المعاينة للاماكن التي يريرون وصفها والحديث عنها .

الهم الا ما يكون من الرحلات العملية الجماعية التي تنظمها الدول المتقدمة ورغبة في الحصول على بعض المعلومات عن الاماكن المجهولة او عن أماكن يمكن ان تستغل اقتصاديا او سياسيا أو عسكريا .



البنك العربي الوطني

شركة مساهمة سعودية - الإدارة العامة - الرياض س.ت ٢٧٩١٢

تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية ١٩٨٣م

القوى العاملة :

الموظفون :

بلغ عدد الموظفين في نهاية العام (٢٥٦٨) موظفا مقابل (٢٠١٦) موظفا في نهاية العام الماضي بنسبة زيادة مقدارها ٢٧٪.

التدريب :

استمراد سياسة البنك في مجال التدريب. فقد استطاع مركز التدريب التابع للإدارة العامة بالرياض تدريب (٣٥٩) موظفا سعوديا خلال العام. وهذا يعادل أكثر من ضعف ما قام المركز بتدريبه خلال العام الماضي.

كذلك تم تدريب ٣٠ موظفا لدى مراسلينا من البنوك الأجنبية بالإضافة إلى تدريب (٩٥) موظفا لدى معهد التدريب المصرفي التابع لمؤسسة النقد ولدى كل من فرقة التجارة وجامعة الملك سعود. ليصل بذلك إجمالي عدد الموظفين الذين تم تدريبهم خلال العام (٤٨٤) موظفا بالمقارنة مع (٢٥٥) موظفا خلال العام الماضي.

البنوك :

يحرص البنك دوما على تهيئة الكوادر السعودية الشابة المؤهلة لتتولى مراكز قيادية في البنك. من هذا المطلق فقد تم اختيار الدفعة الثانية من المتدربين وعددهم (٤٠) طالبا ليصبح بذلك عدد المتدربين للدراسة على نفقة البنك في الولايات المتحدة الأمريكية (٧٤) طالبا.

عدد الفروع :

بلغ عدد فروع البنك العاملة في نهاية يوم ٣١/١٢/١٩٨٣م (٦٤) فرعاً مقابل (٥١) فرعاً في نهاية العام الماضي. هذا وسيتم افتتاح اثني عشر فرعاً جديداً خلال عام ١٩٨٤م حيث تم الحصول على موافقة الجهات المختصة بذلك.

مكافآت أعضاء مجلس الإدارة :

استناداً لأحكام المادتين (٢١) و (٢٤) من النظام الأساسي للبنك، بلغ إجمالي أتعاب ومكافآت أعضاء مجلس الإدارة عن عام ١٩٨٣م (٨٧٧,٠٠٠) ريال. كذلك حصل السيدان فاروق عبدالمجيد وزاهد الصغي بصفتهم مديرين تنفيذيين في البنك على مجموعهم (١٢٤,٠٠٠ و ١٩٢,٠٠٠) ريال.

توزيع الأرباح :

يوصي مجلس الإدارة بتوزيع صافي الأرباح عن السنة المالية ١٩٨٣م كالتالي :

صافي ربح السنة المالية ١٩٨٣م

يضاف : الأرباح المرحلة من سنة ١٩٨٢م

المجموع

ويوزع كالتالي :

المخصص للزكاة الشرعية والخصة الإضافية للشريك

غير المسمى

للتوزيع على المساهمين بنسبة ٢٠٪ على رأس

المال المدفوع

المرحل للاحتياطي العام

المجموع

رصيد مرسل للعام المالي القادم ١٩٨٤م

بذلك يصبح :

مجموع الاحتياطي العام

الاحتياطي القانوني

رأس المال المدفوع

مجموع رأس المال والاحتياطيات

توصيات مجلس الإدارة :

قرر مجلس الإدارة دعوة الجمعية العامة العادية للاجتماع صباح يوم الخميس بتاريخ ١٨ / رجب / ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩ / ٤ / ١٩٨٤م وذلك للنظر فيما يلي :

١/ الموافقة على تقرير مجلس الإدارة بشأن نشاطات البنك خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٣م. وإبرار عمدة أعضاء مجلس الإدارة.

٢/ التصديق على الميزانية العمومية كما هي في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٣م وحساب الأرباح والخسائر عن نفس السنة.

٣/ الموافقة على توصيات مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح.

٤/ إعادة اختيار السادة / سايابو الخير وشركاهم والسيد عبدالمجيد المهندس كمراجعين لحسابات البنك عن السنة المالية ١٩٨٤م وتحديد أتعابهم أو اختيار غيرهم.

٥/ انتخاب أعضاء مجلس الإدارة السعوديين للفترة التي سبقت اختيارها من ١ / ١ / ١٩٨٥م.

وفي الختام لايفتأ أن تتنزه هذه الفرصة لتسج بالشكر والامتنان لحكومتنا الرشيدة كما توفيت من اهتمام ودعم بالغ للطعام الخاص. كذلك تقدم جزيل شكرنا لعملائنا ومراسلينا الكرام للغة الغالية التي أولونا إياها. كما يسرنا ويسعدنا أن تقدم بوافر التقدير للجهود المخلصة التي بذلها كافة موظفي البنك بمختلف رتبهم ودرجاتهم والتي أدت إلى النتائج التي بين أيديكم.

والله ولي التوفيق ..

مجلس الإدارة

حضرات المساهمين الكرام :

يسر مجلس الإدارة أن يقدم لكم تقريره عن السنة المالية الرابعة (١٩٨٣م الموافق ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ) مستعرضاً فيه المواضيع الرئيسية التالية :

■ بنود الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ٣١ / ١٢ / ١٩٨٣م الموافق ٢٧ ربيع أول ١٤٠٤ هـ.

■ بنود حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية ١٩٨٣م.

■ القوى العاملة وتشمل :

■ عدد الموظفين.

■ التدريب.

■ الأرباح.

■ عدد الفروع العاملة.

■ مكافآت أعضاء مجلس الإدارة.

■ توزيع الأرباح.

■ توصيات مجلس الإدارة.

كما يورد التقرير بشكل عام. شرحاً موجزاً لمقارنته لنتائج أعمال هذا العام بنتائج أعمال العام المالي الماضي ١٩٨٢م.

بنود الميزانية العمومية :

مجموع الموجودات :

بلغ مجموع الموجودات (٦٩٣٣) مليون ريال في نهاية يوم ٣١ / ١٢ / ١٩٨٣م محققاً بذلك زيادة مقدارها (٧٣٥) مليون ريال بنسبة نمو بلغت ١٢٪ عما كانت عليه في العام المالي السابق ١٩٨٢م. كذلك بلغ مجموع الحسابات النظامية (٥١٣٧) مليون ريال ليصبح بذلك المجموع الكلي للميزانية العمومية لهذا العام (١٢٠٧٠) مليون ريال.

الودائع :

بلغ مجموع الودائع (٥٧١٢) مليون ريال في نهاية السنة المالية ١٩٨٣م محققاً بذلك زيادة قدرها (٤٧٩) مليون ريال ونسبة نمو تساوي ٩,١٪ عن العام المالي السابق ١٩٨٢م.

القروض والسلف :

انطلاقاً من سياسة البنك في دعم كافة القطاعات والقدرة المالية الاقتصادية في المملكة فقد بلغ مجموع القروض والسلف التي منحت للمعملاء (بعد خصم الديون المشكوك في تحصيلها) (٢٧٣٠) مليون ريال في نهاية عام ١٩٨٣م. محققاً بذلك زيادة مقدارها (٦٧٧) مليون ريال وبمعدل نمو مقداره (٣٣٪) عما كان عليه الوضع في السنة السابقة. كما تبنى البنك ابتداءً من عام ١٩٨٢م سياسة تشجيع المؤسسات الصغيرة وصغار التجار وأصحاب المهن الحرة وتقديم التسهيلات المصرفية لهم. وقد بلغ حجم هذا النوع من التسهيلات المصرفية والمتعلقة في (حسابات الجاري المدين، القروض، الأقساط المستتية والكفالات وغيرها) في نهاية هذا العام (١٥٦) مليون ريال مقابل (٨٨) مليون ريال في العام المالي السابق ١٩٨٢م بزيادة مقدارها (٦٨) مليون ريال وبمعدل نمو ٧٧٪.

المصروفات :

بلغت نسبة السلفة التقديرية (الأموال التقديرية - ودائع البنك) / مجموع الودائع لهذا العام ٦٣,٩٪ مقابل ٧٠,٦٪ في العام الماضي. وقد تم استئجار جزء من هذه الاموال السائلة بطريقة لا تؤثر إطلاقاً على سرعة الحصول عليها عند الحاجة. الأمر الذي يؤكد ويدل على حرص البنك في اتباع السياسات المحافظة والحكيمة في استثمار الأموال التقديرية وما يكفل للبنك مركزاً مالياً متيناً. ويميز سبب انخفاض السلفة عن العام الماضي إلى الزيادة التي شئت في حجم التسهيلات المصرفية المستعملة.

مقارنات ومباني البنك :

في نهاية العام المالي ١٩٨٣م بلغ صافي القيمة الدفترية (بعد خصم الاستهلاك) لمقارنات ومباني البنك ٧٥٩ مليون ريال مقابل ٥٠٩ مليون ريال في نهاية العام المالي السابق ١٩٨٢م. محققاً بذلك زيادة سنوية تتجاوز ٤٩,١٪. ويعود ذلك إلى شراء قطع من الأراضي في مناطق ومدن المملكة المختلفة بغية إقامة مقر للإدارة العامة والفروع والأدارات الإقليمية عليها. وقد بدأ العمل في تنفيذ معظم هذه المقر.

الاستثمارات المستتية :

ارتفع عند الاستحواذ المستتية الصادرة خلال العام حتى أصبح (٢١٥٠٥) اعتياداً مقابل (١٨١٧٣) اعتياداً خلال العام السابق ١٩٨٢م. بنسبة زيادة مقدارها ١٨,٣٪. بينما كانت قيمتها (٦٧٠٤) مليون ريال مقابل (٦٧٥٧) مليون ريال في العام الماضي. أما بالنسبة لقيمة الاعتيادات المستتية الواردة فقد بلغت (٧٤٩) مليون ريال مقابل (٣٧١) مليون ريال في العام الماضي بنسبة زيادة قدرها (١٠٢)٪.

خطابات الضمان :

بلغت قيمة خطابات الضمان الصادرة خلال عام ١٩٨٣م كطلب من المعلاء والبنوك (١٣٧٢) مليون ريال مقابل (٢٧٤٧) مليون ريال في العام الماضي ١٩٨٢م.

بوالص التحصيل : بلغت قيمة بوالص التحصيل الواردة خلال عام ١٩٨٣م (١٩٠٨) مليون ريال مقابل (٢١٣٣) مليون ريال في العام الماضي.

بنود حساب الأرباح والخسائر والاستباقات :

الإيرادات والمصروفات :

بلغ مجموع الإيرادات خلال عام ١٩٨٣م (٤٦٣) مليون ريال مقابل (٥٨٣,٧) مليون ريال في العام الماضي محققاً بذلك زيادة سنوية مقدارها (٥١٩) مليون ريال ونسبة نمو تعادل ٨,٩٪. بينما بلغ مجموع المصروفات (٣٩٣,٣) مليون ريال مقابل (٣٣٦,٣) مليون ريال في العام الماضي بزيادة مقدارها (٦٧) مليون ريال ونسبة (٢٠,٥)٪.

وتعزى هذه الزيادة في المصروفات إلى العوامل الرئيسية التالية :

١/ سياسة الانتشار التي يتبناها البنك حيث تم افتتاح سبعة وثلاثين فرعاً جديداً في مختلف أرجاء المملكة خلال عامي ١٩٨٢م و ١٩٨٣م.

٢/ مصاريف الأجور والرواتب والمتعلقة في ازدياد عدد الموظفين العاملين في البنك بنسبة ٢٧٪ وذلك لتغطية احتياجات الفروع الجديدة والإدارة العامة.

٣/ الزيادة في مصاريف التدريب والتي بلغت حوالي (٢٦) مليون ريال خلال عام ١٩٨٣م مقابل حوالي (٥٨) مليون ريال خلال عام ١٩٨٢م. بنسبة زيادة مقدارها ٣٤,٣٪.

صافي الربح :

بلغ صافي ربح عام ١٩٨٣م (٢٤١٣) مليون ريال مقابل (٢٥٦٥) مليون ريال في العام المالي الماضي محققاً بذلك نسبة تنصص مقدارها (٥,٨)٪. وذلك بسبب العوامل التي تم ذكرها أعلاه.

١/ إيضاحات عامة :

أ. البنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية) بدأ أعماله بتاريخ ٢٩ فبراير ١٩٨٠م ويصل البنك تحت المسمى التجاري رقم ٢٧٩١٢ الرياض.

ب. تمكنت إدارة البنك العربي الوطني بالتعاون مع البنك العربي الممهود الإذني الجمعية يقوم بموجها البنك العربي الممهود إلى البنك العربي الوطني خصات الإدارة الفنية لمدة ثماني سنوات قابلة للتجديد لمدة أو مدة أخرى يحددها مجلس الإدارة.

٢/ ملخص بأهم الألسن المحاسبية :

أ. اللوائح :

يعمل البنك وفقاً للوائح المحاسبية المتعارف عليها بالإضافة إلى متطلبات نظام الشركات السعودي ونظام مراقبة البنوك السعودي والتعليقات الصادرة من مؤسسة النقد العربي السعودي.

ب. المصطلحات الأجنبية :

تحويل (تحويل) : مجموع ومطويات البنك بالعملة الأجنبية إلى الريال السعودي بالسعر السائد في نهاية السنة. وتدرج المبالغ الناتجة عن فروقات العملة في بيان الأرباح والخسائر.

ج. القروض والسلف ومنحس الجاهن المشكوك في تحصيلها :

تظهر القروض والسلف في الميزانية العمومية بعد طرح خصص الديون المشكوك في تحصيلها. تقوم إدارة البنك بإدارة وتقديم خصص الديون المشكوك في تحصيلها بحيث يكون ملائماً لمواجهة أية خسائر محتملة من القروض والسلف الممنوحة. ويؤخذ بين الاعتبار عند تحديد قيمة خصص الديون المشكوك في تحصيلها التغيرات في طبيعة وحجم ومكونات محفظة القروض والسلف بشكل عام والظروف الاقتصادية العامة التي قد تؤثر على مقدرة المقترضين لسداد قروضهم.

د. الاستهلاك :

تظهر الموجودات الثابتة بسعر الكلفة ويعزى حساب الاستهلاك والافتادات عليها. بما في ذلك التحسينات التي أضيفت على المستلج من المباني لفترة طويلة. على أساس حياتها العملية المتوقعة. وذلك باستعمال طريقة القسط الثابت. فيما عدا كلفة الأراضي فلا يحسب عليها استهلاك. أما مصاريف الإصلاح والصيانة فتحمل كمصرف بمجردها.

هـ. مكافأة نهاية الخدمة :

يحسب خصص نهاية الخدمة لموظفي البنك طبقاً لقواعد نظام العمل والمعامل ويظهر هذا المخصص ضمن المطلوبات الأخرى في الميزانية العمومية.

و. استثمارات :

تظهر الاستثمارات طويلة الأجل بسعر الكلفة.

٣/ الموجودات الثابتة :

أ. تتكون الموجودات الثابتة مما يلي :

١٩٨٣م	١٩٨٢م
بالآلاف الريالات	بالآلاف الريالات
٥١,٥٥٥	٣١,٩٦٤
٢٨,٧٨٣	٢٢,٢٤٦
٥,٣٣٦	٢٩,٥٧٤
٣٦,٣٦٨	٣٥,٢٥٦
١٦٧,٠٤٢	١١٩,٠٤٠
٣٥,٠٨٢	٢٠,١٠٢
١٣,١٩٦٠	٩,٨٦٨

ب. عقود تحت التنفيذ :

أبرمت إدارة البنك عدة عقود لإنشاء عدد من المباني الخاصة بالبنك وعقدًا لتشييد وتوريد الحساب الآلي والكمبيوتر. وعقدوا أخرى لتوريد أثاث ومعدات للبنك. وقد بلغ مجموع التكاليف المدفوعة على حساب هذه العقود لغاية ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م و ١٩٨٢م مبلغ ٦٥٩,٩٥٠ ريالاً و ٢٢,٤٧١,٠٠٠ ريالاً على التوالي. إن التاريخ التقريبي لانتهاء العقود المذكورة هو كما يلي :

منى الإدارة العامة الربع الأول من عام ١٩٨٥م

سكن كبار الموظفين نهاية عام ١٩٨٤م

مبان فروع في المنطقة الشرقية منتصف عام ١٩٨٤م

الحاسب الآلي والكمبيوتر : منتصف عام ١٩٨٥م

وقد بلغت التكاليف المقدمة على حساب العقود المذكورة أعلاه كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م و ١٩٨٢م مبلغ ٧,٢٦٦,٠٠٠ ريالاً و ١,٦٣٤,٧٠٠ ريالاً على التوالي. يظهر رصيد التكاليف والتعهدات المقدمة الخاصة بالعقود تحت التنفيذ ضمن بند الموجودات المتوقعة.

إيضاحات حول البيانات المحاسبية - ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ و ١٩٨٢م

٤/ استثمارات طويلة الأجل :

تتضمن الاستثمارات طويلة الأجل بقيمة حصص يمتلكها البنك في أسهم شركة سعودية ذات مسؤولية محدودة.

٥/ حقوق المساهمين :

تتكون ملكية البنك ما بين السعوديين وغيرهم كما يلي :

السعوديون	البنك العربي	الأجالي
١٩٨٣م	١٩٨٣م	١٩٨٣م
بالآلاف الريالات	بالآلاف الريالات	بالآلاف الريالات
٩,٠٠٠	٦٠,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠
٢٨,٠٠٠	٧٠,٠٠٠	٥١,٠٠٠
٢٢٣	١٧٦	٥٤٣
٥١,٢٢٣	١٣٠,١٧٦	٢٦٠,٥٤٣

٦/ الاحتياطي القانوني :

١٩٨٣م	١٩٨٢م
بالآلاف الريالات	بالآلاف الريالات
١٥٠,٠٠٠	١٠٣,٠٠٠
—	٤٧,٠٠٠
١٥٠,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠

الرصيد في ١ يناير

المحول من الأرباح

الرصيد في ٣١ ديسمبر

ينص نظام مراقبة البنوك والنظام الأساسي للبنك على تحويل مبلغ لا يقل عن ٢٥ بالمائة من رصيده الأرباح القابلة للتوزيع. بعد خصم الزكاة. إلى الاحتياطي القانوني إلى أن يصبح رصيده الاحتياطي القانوني مساوياً على الأقل لرأس مال البنك المدفوع. هذا وقد أوقف البنك التحويل للاحتياطي القانوني بحيث أصبح رصيده مساوياً رأس مال البنك المدفوع. علماً بأن هذا الاحتياطي غير قابل للتوزيع.

٧/ الاحتياطي العام :

١٩٨٣م	١٩٨٢م
بالآلاف الريالات	بالآلاف الريالات
٣٦٠,٠٠٠	١٩٧,٠٠٠
١٩٠,٠٠٠	١٦٣,٠٠٠
٥٥٠,٠٠٠	٣٦٠,٠٠٠

الرصيد في ١ يناير

المحول من الأرباح

الرصيد في ٣١ ديسمبر

٨/ الزكاة الشرعية والضرائب :

لقد جرى الاستدراك للزكاة الشرعية المتوجبة على المساهمين السعوديين ولتعويض حصص المساهمين غير السعوديين مقابل الزكاة الشرعية. ويظهر هذا الاستدراك ضمن المطلوبات المتوقعة في الميزانية العمومية. ويشتت المساهم غير السعودي بالاعتفاء من ضريبة الدخل بموجب نظام استثمار رأس المال الأجنبي لمدة خمس سنوات ابتداءً من مزاولته البنك لنشاطه.

٩/ حسابات نظامية وتعمدات :

تتضمن طبيعة نشاط البنوك وجود تعهدات والتزامات مختلفة تعود بصفة رئيسية إلى إصدار خطابات ضمانات واعتيادات مستتية ولا تتوقع إدارة البنك تحمل أية خسائر نتيجة هذه التعهدات والالتزامات.

بلغت تعهدات البنك مقابل عقود تحت التنفيذ. موضوع الأرباح رقم ٣ (ب). مبلغ ١٢٤ مليون ريالاً تقريباً كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م و ٨٥ مليون ريالاً تقريباً كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢م.

١٠/ عرض البيانات الحاسبية :

جهزت البيانات الحاسبية المرفقة حسب النموذج المعتمد من قبل مؤسسة النقد العربي السعودي.

١١/ أرقام المقارنة :

لقد جرى إعادة تبويب لبعض المقارنات لعام ١٩٨٢م لتتفق مع التوبيب المتبع لعام ١٩٨٣م.



شركة مساهمة سعودية - الإدارة العامة - الرياض س.ت. ٢٧٩١٢
الميزانية العمومية كمافي ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ م (بآلاف الريالات السعودية)

بيان الأرباح والخسائر والأرباح المستتباء للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ - (بآلاف الريالات السعودية)

المادة المساهمين المحترمين

البنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية)

الرياض - المملكة العربية السعودية

لقد فحصنا الميزانية العمومية للبنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ و ١٩٨٢ وبينانسي الارباح والخسائر والارباح المستبقة والتغيرات في المركز المالي للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها ، وقد شمل فحصا اجراء الامتحان اللازم للجلات الحسابية والقيود والسندندات المتعلقة بها كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة . وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي طلبناها والتي رأينا أنها ضرورية لاغراض المراقبة التي قمنا بها .

تقرير مراقبي الحسابات

وبرأينا ، ان البيانات الحسابية المذكورة أعلاه تظهر بصورة عادلة المركز المالي للبنك العربي الوطني (ش . م . س) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ و ١٩٨٢ ونتائج أعماله والتغيرات في مركزه المالي للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها ووفقا لنظام مراقبة البنوك السعودي والتعليمات الصادرة بتنفيذه وعلى أساس مماثل للاصول المتبعة سابقا .

جهد المحيد احمد محمد حسن
محاسب قانوني - ترخيص رقم ٤١

سابا اولو الحضر وشركاهم
سمير بوارشي
محاسب قانوني - ترخيص رقم ٤١

الرياض في : ١٤ جماد الاول ١٤٠٤ هـ
الموافق : ١٥ فبراير ١٩٨٤ م

عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية

لا بد أن نذكر أولاً في رفع مستوى المنتخب وتغيير نسبة فعاليته

عندني خطوات كثيرة .. وتعدديرات كبيرة .. وعليكم أن تنتظروا

مسقط - محمد القادري

كان من الطبيعي أن نسمي إلى (خليل الزباني) بعد أن تم تكليفه بتولى مسئوليات تدريب منتخبنا الأول لكرة القدم بعد اقضاء زجالو .. وكان من الطبيعي أن نحاول أن نطرح أمام الزباني بعض التساؤلات التي تدور في أذهان الجماهير الرياضية التي سعدت بتكليف الزباني بهذه المهمة

وكان من الطبيعي أن يجيب معنا الزباني .. صريحا .. مثملا .. حرصا .. فلك عاداته .. وذلك هو جسر الأمل الكبير الذي يمتد بينه وبين الملايين في هذه البلد من أجل أن نحاول أن يصلح ما أقسده زجالو :

○ عن تلتك غير صيكن
○ كمنوب ومنى للمنتخب الأول ؟
○ اتصل في سمو الأمير فهد بن سلطان
○ والمضى بالقرار سواء السبب الماضي بعد
○ أن أجرى الأمير فيصل بن فهد
○ الاتصالات ليهل مهمة مهمة وصول إلى
○ مسقط برفقة زعي وأشد خليفة في أسرع
○ وقت ممكن .

○ هل كان الأمر بالنسبة لك
○ مفاجأة ؟
○ لقد كانت مفاجأة ولكن ليست
○ بالشكل الذي صوروه لانه بعد مباراة
○ العراق وصلت اخبار تشير إلى انني
○ اروح لتدريب المنتخب ولللك كنت
○ مهيا لهذا التكليف

○ ما هو أول شيء خطر في
○ ذهنك بعد أن بلغت بالياً ؟
○ اطلاقاً لم يكن عائقاً .. للشككة
○ الوحيدة التي تشغل بالي هو انني في فترة
○ استلام زجالو للتدريب كنت بعيدا عن
○ المنتخب ولللك لا ارف قدراته
○ وامكانيات عكس ما كان يحدث عندما
○ كان مائلي ملوا للمنتخب حيث كنت
○ اشترك في كل صغيرة وكبيرة ولذلك فانا
○ لم اكن متطفا بقدر ما انه لم يكن لدى
○ اطماع كل بطرف للنتخب

○ هل كان استعدادك من للنتخب
○ الأول في تلك الفترة منذ ان بدأ زجالو
○ من أجل الإقلاق ؟
○ اذنا .. ولما طمعت العمل التي كان
○ يجلبها زجالو هو ان يصل مع المنتخب
○ بمساعدته فقط .. ولذلك لم يكن لي
○ مكان معه

○ مستحيات الفرق المشاركة في البطولة ؟
○ احاول قدر استطاع ان ابدأ إلى
○ شتى الطرق للاطلاع على مستحيات
○ الفرق المشاركة قبل ان اطلب منها .
○ ولكن من الطبيعي انك قد
○ رأيت بعض المستحيات من خلال
○ التلفزيون ؟

○ لانسف فان الفترة التي كانت تقام
○ فيها بعض المباريات يكون لدينا تدريب في
○ نادي الاتفاق ولذلك فانه ليس لدى
○ الفكرة الكاملة عن بعض الفرق .
○ ولكن من خلال متابعتك
○ للقطعة ماضي الفرق التي لفتت نظرك
○ بمسؤولها ؟

○ هناك اكثر من فريق كالامارات وقطر
○ والكويت والبحرين حيث ان معظم
○ الفرق قلت هذات لثاني لاسلوا
○ للطور .
○ ولكن ماضي للنتخب المميز عن

فهد بن سلطان يخبر تمرين المنتخب



التجيم منصور بقر

مسقط - مندوبنا الخاص
أدى منتخبنا الأول لكرة القدم
تدريبه الأخير عصر أمس قبل لقائه
اليوم أمام المنتخب الكويتي وقد
حضر هذا التمرين سمو الأمير فهد
بن سلطان - ومن المتوقع أن يمثل
منتخبنا اليوم في خط الدفاع محمد
خالد الدين وفي خط الدفاع محمد
عبد الجواد وسام جاسم وحسن
البيشي ويبدو ضروري في خط الوسط
صالح خليفة كيتن الفريق -
وعبدالله الهذلول وفهد المصبيح -
وفي خط الهجوم شايع النفيس -
منصور بقر وعادل عبد الرحيم -



○ القادري
○ في حديث
○ مثير مع
○ مدرب
○ المنتخب
○ الزباني

المنتخب ؟

○ يجب أن يفهم الجميع ان
○ اختياري لأي لاعب لا يكون متأثر من
○ الصحافة أو الجمهور بل اللاعب الذي
○ انا مقتنع به أخم إلى المنتخب ولذلك
○ فلابد من قاعدة شخصية مني بأي لاعب
○ كان حتى أستطيع أن أعرف في أي وقت
○ أن أشركه .
○ ولكن هل تعتقد ان هناك بعض
○ الأسماء تحتاجها في هذا الوقت ؟
○ ليس مني انني احتاج لاعبا الآن
○ ان اللاعبين الحاليين في المنتخب غير
○ صالحين اننا لذي الآن ١٩ لاعبا وأتوقع
○ اصابت اخرى .
○ ماذا زعمت في تصورك ان
○ تخرج المنتخب به من دورة الخليج ؟
○ وزعمت أولا المسير بحيث تقدم
○ أفضل مما قدمه المنتخب في المباريات
○ السابقة .. الثاني الفوز .. وثالثا ان لا
○ نعيد من المركز الثاني أو الثالث .
○ ولكن هل ترى الجور العام بين
○ اللاعبين يساعد على ذلك ؟
○ روح اللاعبين ونفسياتهم مرتفعة
○ وهذا ما يشجعنا على ان تقدم مستوى
○ افضل في الوقت الذي يجب ان لا نخسر
○ في حق الفرق الأخرى لأنها لن تستطع
○ لكي تفوز علينا .
○ وما هو برنامجك في الاستعداد
○ لبقية المنتخبات ؟
○ لاني حتى الآن .. فعلى كله
○ هنا من أجل الفوز لأني أرى ان دورة
○ الخليج بالنسبة لي أغل من لوس
○ انجلس .
○ أنت حققت اول بطولة
○ للمملكة على مستوى الأندية لدول
○ مجلس التعاون الخليجي في كرة القدم ..
○ هل تعتقد انك مع المنتخب منذ
○ البداية .. هل كنت تستطيع الفوز بهذه

○ كيف تنظر إلى الثقة التي بناء
○ عليها تلتمت زمام المنتخب ؟
○ روح الاتحاد الكويتي لكرة القدم
○ ليس غريبا على راسك غريبا عليه .. فقد
○ سلمني منتخب الأشغال في دورة ليرن
○ سبي وقدمت مستوى طيبا وتناجح
○ جيدة .. ومن ثم استلمت منتخب
○ الشباب وهذا دليلان على ان
○ المسؤولين والفرق في والفة الكبرى
○ تسليمي المنتخب الأول .. وأنا واثق بأن
○ الفكرة تراود المسؤولين منذ زمن وكنت
○ كانوا يظنون اللحظة المناسبة وكأ انهم
○ أعطوني قيمته الكبيرة هذه فمن باب
○ أول ان أكون أنا المدرب الماهر الجيد .
○ والجمهور السعودي ماذا تقول
○ عنه ؟

○ يجب أن يفهم الجمهور جيدا
○ وهي انه ليس هناك لاعب واحد يرتدي
○ شعار المملكة الا وهو مستلم وبدايع
○ عن الأولان بالاهم .. والفوز واخسارة يجب
○ ان تقل يا .. وكمن فريق صغير هزم
○ فريقا اكبر ويجب ان يساند الجمهور
○ منتخبنا وان لا يصدوا أخطاء اللاعبين
○ حتى يستطيع ان يهيئ ان يهيئ لأن
○ هذا كله يعود علينا على اللاعبين ..
○ ولعلهم الجمهور انني الآن لست مطالبا
○ بتحقيق أية نتيجة .
○ أخبرنا ماذا تطلب من الصحافة
○ الرياضية ؟
○ يجب ان تهم الصحافة الرياضية
○ بشدة المهمة وكذلك جملة الأخطاء
○ دون الصرخ للامرين تعريضا مبالغا
○ ويجب ان يتأثروا في الكتابة وان يقصوا
○ هذا الجانب وان لا يخلطوا بين اللاعبين لأن
○ هذا يخلق فجوة بينهم .. وللرد ليس
○ لديه استعداد ان يشرح لكل الناس بأن
○ هذا اللاعب أفضل من ذاك فيجب ان
○ تترك هذه الأمور للمدرب .

○ كيف تنظر إلى الثقة التي بناء
○ عليها تلتمت زمام المنتخب ؟
○ روح الاتحاد الكويتي لكرة القدم
○ ليس غريبا على راسك غريبا عليه .. فقد
○ سلمني منتخب الأشغال في دورة ليرن
○ سبي وقدمت مستوى طيبا وتناجح
○ جيدة .. ومن ثم استلمت منتخب
○ الشباب وهذا دليلان على ان
○ المسؤولين والفرق في والفة الكبرى
○ تسليمي المنتخب الأول .. وأنا واثق بأن
○ الفكرة تراود المسؤولين منذ زمن وكنت
○ كانوا يظنون اللحظة المناسبة وكأ انهم
○ أعطوني قيمته الكبيرة هذه فمن باب
○ أول ان أكون أنا المدرب الماهر الجيد .
○ والجمهور السعودي ماذا تقول
○ عنه ؟

○ كيف تنظر إلى الثقة التي بناء
○ عليها تلتمت زمام المنتخب ؟
○ روح الاتحاد الكويتي لكرة القدم
○ ليس غريبا على راسك غريبا عليه .. فقد
○ سلمني منتخب الأشغال في دورة ليرن
○ سبي وقدمت مستوى طيبا وتناجح
○ جيدة .. ومن ثم استلمت منتخب
○ الشباب وهذا دليلان على ان
○ المسؤولين والفرق في والفة الكبرى
○ تسليمي المنتخب الأول .. وأنا واثق بأن
○ الفكرة تراود المسؤولين منذ زمن وكنت
○ كانوا يظنون اللحظة المناسبة وكأ انهم
○ أعطوني قيمته الكبيرة هذه فمن باب
○ أول ان أكون أنا المدرب الماهر الجيد .
○ والجمهور السعودي ماذا تقول
○ عنه ؟

○ كيف تنظر إلى الثقة التي بناء
○ عليها تلتمت زمام المنتخب ؟
○ روح الاتحاد الكويتي لكرة القدم
○ ليس غريبا على راسك غريبا عليه .. فقد
○ سلمني منتخب الأشغال في دورة ليرن
○ سبي وقدمت مستوى طيبا وتناجح
○ جيدة .. ومن ثم استلمت منتخب
○ الشباب وهذا دليلان على ان
○ المسؤولين والفرق في والفة الكبرى
○ تسليمي المنتخب الأول .. وأنا واثق بأن
○ الفكرة تراود المسؤولين منذ زمن وكنت
○ كانوا يظنون اللحظة المناسبة وكأ انهم
○ أعطوني قيمته الكبيرة هذه فمن باب
○ أول ان أكون أنا المدرب الماهر الجيد .
○ والجمهور السعودي ماذا تقول
○ عنه ؟

○ كيف تنظر إلى الثقة التي بناء
○ عليها تلتمت زمام المنتخب ؟
○ روح الاتحاد الكويتي لكرة القدم
○ ليس غريبا على راسك غريبا عليه .. فقد
○ سلمني منتخب الأشغال في دورة ليرن
○ سبي وقدمت مستوى طيبا وتناجح
○ جيدة .. ومن ثم استلمت منتخب
○ الشباب وهذا دليلان على ان
○ المسؤولين والفرق في والفة الكبرى
○ تسليمي المنتخب الأول .. وأنا واثق بأن
○ الفكرة تراود المسؤولين منذ زمن وكنت
○ كانوا يظنون اللحظة المناسبة وكأ انهم
○ أعطوني قيمته الكبيرة هذه فمن باب
○ أول ان أكون أنا المدرب الماهر الجيد .
○ والجمهور السعودي ماذا تقول
○ عنه ؟

○ كيف تنظر إلى الثقة التي بناء
○ عليها تلتمت زمام المنتخب ؟
○ روح الاتحاد الكويتي لكرة القدم
○ ليس غريبا على راسك غريبا عليه .. فقد
○ سلمني منتخب الأشغال في دورة ليرن
○ سبي وقدمت مستوى طيبا وتناجح
○ جيدة .. ومن ثم استلمت منتخب
○ الشباب وهذا دليلان على ان
○ المسؤولين والفرق في والفة الكبرى
○ تسليمي المنتخب الأول .. وأنا واثق بأن
○ الفكرة تراود المسؤولين منذ زمن وكنت
○ كانوا يظنون اللحظة المناسبة وكأ انهم
○ أعطوني قيمته الكبيرة هذه فمن باب
○ أول ان أكون أنا المدرب الماهر الجيد .
○ والجمهور السعودي ماذا تقول
○ عنه ؟

○ كيف تنظر إلى الثقة التي بناء
○ عليها تلتمت زمام المنتخب ؟
○ روح الاتحاد الكويتي لكرة القدم
○ ليس غريبا على راسك غريبا عليه .. فقد
○ سلمني منتخب الأشغال في دورة ليرن
○ سبي وقدمت مستوى طيبا وتناجح
○ جيدة .. ومن ثم استلمت منتخب
○ الشباب وهذا دليلان على ان
○ المسؤولين والفرق في والفة الكبرى
○ تسليمي المنتخب الأول .. وأنا واثق بأن
○ الفكرة تراود المسؤولين منذ زمن وكنت
○ كانوا يظنون اللحظة المناسبة وكأ انهم
○ أعطوني قيمته الكبيرة هذه فمن باب
○ أول ان أكون أنا المدرب الماهر الجيد .
○ والجمهور السعودي ماذا تقول
○ عنه ؟

○ كيف تنظر إلى الثقة التي بناء
○ عليها تلتمت زمام المنتخب ؟
○ روح الاتحاد الكويتي لكرة القدم
○ ليس غريبا على راسك غريبا عليه .. فقد
○ سلمني منتخب الأشغال في دورة ليرن
○ سبي وقدمت مستوى طيبا وتناجح
○ جيدة .. ومن ثم استلمت منتخب
○ الشباب وهذا دليلان على ان
○ المسؤولين والفرق في والفة الكبرى
○ تسليمي المنتخب الأول .. وأنا واثق بأن
○ الفكرة تراود المسؤولين منذ زمن وكنت
○ كانوا يظنون اللحظة المناسبة وكأ انهم
○ أعطوني قيمته الكبيرة هذه فمن باب
○ أول ان أكون أنا المدرب الماهر الجيد .
○ والجمهور السعودي ماذا تقول
○ عنه ؟

○ كيف تنظر إلى الثقة التي بناء
○ عليها تلتمت زمام المنتخب ؟
○ روح الاتحاد الكويتي لكرة القدم
○ ليس غريبا على راسك غريبا عليه .. فقد
○ سلمني منتخب الأشغال في دورة ليرن
○ سبي وقدمت مستوى طيبا وتناجح
○ جيدة .. ومن ثم استلمت منتخب
○ الشباب وهذا دليلان على ان
○ المسؤولين والفرق في والفة الكبرى
○ تسليمي المنتخب الأول .. وأنا واثق بأن
○ الفكرة تراود المسؤولين منذ زمن وكنت
○ كانوا يظنون اللحظة المناسبة وكأ انهم
○ أعطوني قيمته الكبيرة هذه فمن باب
○ أول ان أكون أنا المدرب الماهر الجيد .
○ والجمهور السعودي ماذا تقول
○ عنه ؟

○ كيف تنظر إلى الثقة التي بناء
○ عليها تلتمت زمام المنتخب ؟
○ روح الاتحاد الكويتي لكرة القدم
○ ليس غريبا على راسك غريبا عليه .. فقد
○ سلمني منتخب الأشغال في دورة ليرن
○ سبي وقدمت مستوى طيبا وتناجح
○ جيدة .. ومن ثم استلمت منتخب
○ الشباب وهذا دليلان على ان
○ المسؤولين والفرق في والفة الكبرى
○ تسليمي المنتخب الأول .. وأنا واثق بأن
○ الفكرة تراود المسؤولين منذ زمن وكنت
○ كانوا يظنون اللحظة المناسبة وكأ انهم
○ أعطوني قيمته الكبيرة هذه فمن باب
○ أول ان أكون أنا المدرب الماهر الجيد .
○ والجمهور السعودي ماذا تقول
○ عنه ؟

أسود الكاميرون تحقق حلمهم بعد ٢٧ عاما

ايدجان - ا ف ب - انتهت البطولة الرابعة عشرة لكأس افريقيا للأمم في كرة القدم والتي أقيمت في الأيام الماضية في ساحل العاج بفوز الكاميرون لأول مرة بحققة بذلك حلما دأب حياها على امتداد ٢٧ عاما وكما لا شك فيه ان أسود الكاميرون يستحقون تماما هذا الفوز وان ما حياهم الطويل العريق كان يطمحهم تماما هذا الانتصار الكبير وقد ساعدت البطولة الافريقية الكبيرة على تعريف الكثيرين بمسيرة الكرة الافريقية الذي يتحسن باطراد في الأهمر الماضية وكانت المرة الأولى التي تعرف فيها العالم على الكرة الافريقية في كأس العالم التي أقيمت في الأرجنتين في عام ١٩٧٨ عندما ظهر الفريق القوي البرنزي تسمى مرتفع ومرفرف .



وفي البطولة التالية التي أقيمت في اسبانيا لعبت الجزائر والكاميرون وظهر الفريقان بفكر المستوى المرتفع المشرف الذي سبق ان ظهر به المنتخب التونسي لثبات ان تونس لم تكن ظاهرة فريدة وإنما مرآة تعكس مستوى كرة القدم في قارة بأكملها واليت البطولة الافريقية الأخيرة بدورها للجمع ان المستوى يتحسن في كل الدول وان فورا مثل الفريق المصري او النيجيري لا تقل بأي حال في مستواها عن الفرق التي سبق ان وصلت إلى كأس العالم .

وحسب أضعف الفرق التي اشتركت في البطولة مثل فريق ماليزي أضعفت الجميع نظرا للمستوى الفني العالمي للاعبين ولما أبدوه من روح قتالية عالية ومن استمرار على الكفاح المشرف حتى صفاة النهاية وهكذا أصبح من حق الاتحاد الافريقي لكرة القدم ان يطالب الاتحاد بنسبة تحيل أعلى في كأس العالم .

ومن أبرز جوانب كرة القدم الافريقية ما تتسم به من لعب جماعي ومن روح الفريق وهذا هو ما تميز به فريق الكاميرون والجزائر ومصر ونيجيريا ولما ومن أبرز نقاط القوة في الفرق الافريقية خطوط الدفاع القوية الصلبة وتحسن مستواها إلى حد كبير بالنسبة لخطوط الوسط وفي الأمام لا تخطو أقدامهم هبط مستواها بشكل ملحوظ رغم ما وصلت إليه في الماضي من مستوى مرتفع .

ويبدو ان المدربين والاداريين قد فطنوا لهذا العيب فبدأوا في الأول الأخيرة بركون على اللاعبين ويضاعفون جرعات التدريب والتأهيل حتى تصبح كرة القدم الافريقية كاملة الأوصاف .

واستعانت مباراتين أو ثلاث فان البطولة الافريقية الأخيرة عثرت بمسيرة في حال للغاية رغم انها أقيمت في جو حار ترتفع فيه نسبة الرطوبة إلى حد بعيد .

○ وفيقول رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم انه يطمح ان يصبح كل المسؤولين الرياضيين في افريقيا العمل على ارتقاء مستوى الأندية فنيا فتكون الفرق القوية والمنظمة وهو يطالب بالاحكام والالتزام والتدريب الصارم حتى يضمن استمرار الفرق القوية وحتى يجري تنفيذها بالمداء الجديدة .

○ ومن أهم ما يميز فريق الكاميرون الذي حقق اسم الأول فوزا كبيرا من جدارة ان اللاعبين يعبرون بعضهم البعض جيدا ويعلمون سببا منذ وقت طويل والفريق متوازن ومكمل الصغرى ويصنع ملقة فية وبدنية عالية فضلا عما به من مهارات فورية من الدرجة الأولى مثل ايجالا لاعب خط الوسط وأحسن لاعبي الدورة وحارس المرمى انطون بل وموسط الجميع روحه ميلا ورأس الحرية ليا .

○ ومن أهم الملاحظات ان الفريق الكاميروني يتحسن مستواه باطراد على مدى البطولة .

○ أما المفاجأة التي لم يكن أحد يتوقعها فهي صعود الفريق النيجيري إلى المباراة النهائية وكان المسؤولين النيجيريين عن الفريق قد عكفوا على ضم عناصر شابة إلى الفريق بعد هزيمتهم في البطولة السابقة التي أقيمت في ليبيا ويبدو ان مهمتهم قد تحببت ان انهم لم يصدروا على العناصر الشابة فقط وإنما عظموا بالاحكام تحكين على الدفاع صغين كيتي ولاعب خط الوسط الأول والمهاجم الخطير نيموس .. وقد نجح الفريق في أن يضيف إلى ما يتمتع به من لاقة بدنية عالية لاقة فية ولما نظريا سبعا .

○ وكما لا يخفى اننا لا نملك إلا أن نذكر ان الأسماء التالية للبطولة الافريقية المرموقة ولكن الخط كان يخطه دائما يخرج من دور

○ أما تروج فقد انخفض مستواها إلى حد

خسر المنتخب الكويتي الأولمبي لكرة القدم

خسر المنتخب الكويتي الأولمبي لكرة القدم مباراته الافتتاحية يوم أمس بنتيجة ٢-١ أمام فريق سوريا في المباراة الأولى من بطولة الألعاب الأولمبية في الكويت .

○ الكويتي فريق متين جدا في

○ الكويتي فريق متين جدا في

○ الكويتي فريق متين جدا في

